EENVOUDIGE BEELDBEWERKING PIXLR X

Dieter Depuydt

September 2021

Inleiding

Wanneer je op een professionele manier afbeeldingen wil bewerken dan denk je spontaan aan Adobe Photoshop. Dit softwarepakket is marktleider en niet onterecht, de mogelijkheden zijn eindeloos. Tegenover die eindeloze lijst aan mogelijkheden staat dan ook een vrij hoog prijskaartje en wie de mogelijkheden goed onder de knie wil hebben moet ook wel wat uurtjes studiewerk incalculeren.

Pixlr X heeft minder mogelijkheden maar is helemaal gratis, altijd beschikbaar en relatief eenvoudig aan te leren. Geen gedoe met installatie … Het enige wat je nodig hebt is een recente internetbrowser en misschien deze handleiding. Sinds een tijdje bestaat er ook een betalende versie van Pixlr X. Deze bevat iets meer mogelijkheden én je wordt er niet geplaagd door advertenties.

De extra mogelijkheden zie je wel in de gratis versie maar je kan ze niet gebruiken. Ze zijn gemarkeerd met een pictogram (zie hiernaast).

Deze handleiding kreeg een fikse update in maart 2021. Er wordt constant verder gebouwd aan Pixlr X. Er komen nieuwe mogelijkheden bij, bestaande mogelijkheden worden aangepast. Mogelijk zal deze cursus vrij snel “gedateerd” raken. Van deze cursus maak ik ook een oefenbundeltje.

Dit is geen “studeer-cursus” maar een “doe-cursus”. Ik heb mijn best gedaan om het effect van bepaalde handelingen te omschrijven maar alles wordt een stuk duidelijker als je bij het lezen van de cursus de zaken ook onmiddellijk uittest. Ook een goeie leerkracht is bij het aanleren van Pixlr een grote meerwaarde. Bepaalde theoretische concepten worden beter uitgelegd dan dat ze neergeschreven kunnen worden.

Een kleurenafdruk van deze cursus is een meerwaarde ten opzichte van een zwart/wit afdruk!

Veel succes!

Dieter Depuydt
dieter@depuydt.eu
https://meneer.depuydt.eu

Deze cursus heb ik geschreven voor mijn collega’s en leerlingen in de Burgerschool te Roeselare maar mag (gratis) door iedereen gebruikt worden. Ik vind het wel fijn als je mijn naam op de cover laat staan. Je mag deze cursus ook als basis gebruiken voor een eigen cursus maar dan vind ik het fijn als je verwijst naar de originele cursus. Geef je mij een seintje als je de cursus gebruikt?

Inhoudsopgave

1 Inleiding ... 1
1.1 Soorten afbeeldingen ... 1
1.2 Beeldbanken ... 1
1.3 Auteurs- en portretrecht ... 1

2 Werken met Pixlr X ... 2
2.1 Web toepassing ... 2
2.2 Afbeelding inladen ... 3
2.3 Starten met een blanco blad (of canvas) ... 4
2.4 Werken met een collage ... 5
2.5 De werkomgeving ... 7

3 Het lagenpaneel ... 8
3.1 Volgorde van lagen ... 8
3.2 Soorten lagen ... 9

4 De werkbalk – het menu ... 10
4.1 Aanpassen van lagen (Organiseer) ... 10
4.2 Aanpassen van het canvas (Layout & Template) ... 13
4.3 Bijsnijden van canvas (Uitsnede) ... 14
4.4 Knippen (Uitsnede) ... 16
4.5 Aanpassingen (Pas aan) ... 20
4.6 Effecten (Effect) ... 24
4.7 Herstellingen (Retoucheren) ... 25
4.8 Tekenen ... 27
4.9 Werken met tekst (Voeg tekst toe) ... 29
4.10 Elementen toevoegen ... 33
4.11 Foto’s toevoegen (Voeg beeld toe) ... 35
4.12 Liquify ... 36

5 Beheer van documenten ... 37
5.1 Je werk bewaren ... 37
5.2 Je werk openen ... 38
5.3 Je werk verwijderen van Pixlr ... 39

6 Hoe kan ik 40

1 Inleiding

1.1 Soorten afbeeldingen

Wanneer we foto's bewerken, krijgen we te maken met **bitmapbestanden**.

Deze bestanden bestaan uit een (gigantisch) rooster van **beeldpuntjes**, die ook wel **pixels** genoemd worden. Pixels zijn vierkant en hebben exact één kleur. De grootte van een pixel verschilt van afbeelding tot afbeelding. Hoe kleiner (in mm) de pixels zijn hoe beter (scherper) de kwaliteit van de afbeelding is.

Als we willen weten uit hoeveel pixels een bepaalde afbeelding bestaat, spreken we over de **resolutie** van die afbeelding. Die kan bv. 800 x 600 pixels zijn. In dat geval bestaat het rooster uit 800 kolommen en 600 rijen. Er zijn dus in totaal 480 000 pixels.

Wanneer je sterkt inzoomt op een afbeelding, kan je de pixels perfect waarnemen met het blote oog.

1.2 Beeldbanken

Ben je op zoek naar leuke, passende foto's en heb je niet de tijd of het budget om die zelf te maken dan kan je terecht bij zogenaamde beeldbanken. Dit zijn websites die foto's gratis of tegen betaling aanbieden. In tegenstelling tot bv. de zoekmachine Google, waar je ook heel wat foto's kan vinden, zijn de foto's in deze beeldbanken vrij van auteursrechten en portretrechten.

Gratis beeldbanken:

- ✓ https://www.unsplash.com
- ✓ https://pixabay.com/

Betalende beeldbanken:

- ✓ https://www.shutterstock.com/
- ✓ https://stock.adobe.com/be_en/
- ✓ http://www.istockphoto.com/be

1.3 Auteurs- en portretrecht

Let goed op als je afbeeldingen gebruikt in cursussen, presentaties … Afbeeldingen zijn immers per definitie onderworpen aan het auteursrecht en als er mensen op de afbeelding staan dan is ook het portretrecht van toepassing.

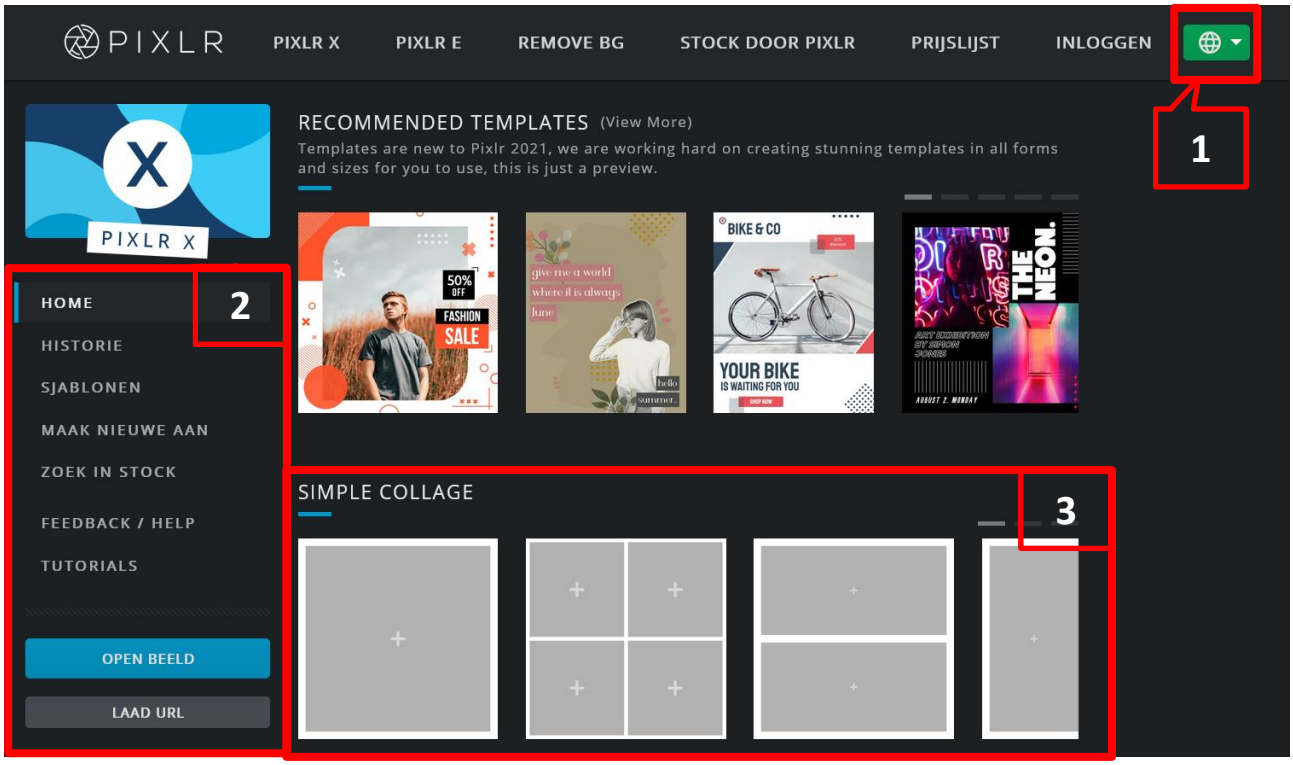
Voor zowel auteursrecht als portretrecht is cursusmateriaal te vinden op mijn website https://meneer.depuydt.eu

2 Werken met Pixlr X

2.1 Web toepassing

Pixlr X is een online toepassing die gebruikt wordt in een browser. In deze cursus werken we met de browser Firefox maar het lukt met ongeveer elke browser.

✓ *Surf naar de website https://pixlr.com/x/*



Bemerk dat Pixlr X op basis van je browserinstellingen zal proberen om te achterhalen welke taal je verkiest en de omgeving daaraan aanpassen. (Ook de link in je adresbalk wordt een klein beetje aangepast naar bv. https://pixlr.com/nl/x/). Heeft Pixlr niet de taal gekozen die jij verkiest? Dan kan je dat makkelijk aanpassen.

✓ *Klik bovenaan rechts op het groene icoontje (zie 1 in bovenstaande schermafbeelding) en kies de taal die je voorkeur geniet uit het menu dat verschijnt.*

In deze cursus heb ik de taal "Nederlands" gebruikt. Je zal zien dat er aan de vertaling van het programma nog wel wat werk is maar dat staat een vlot gebruik voorlopig niet in de weg.

Eén van de leuke dingen aan Pixlr X is dat het aanmaken van een account niet nodig is maar het kan wel. Zelf zie ik er geen grote meerwaarde in om een account aan te maken.

Ongeacht of je een account hebt of niet bewaart Pixlr X je werk zoveel mogelijk op de lokale harde schijf van je computer. **Je kan je werk opnieuw raadplegen mits je op dezelfde computer én met dezelfde browser werkt.** Deze manier van werken is niet de meest betrouwbare. Je doet er daarom goed aan om je werk altijd effectief op te slaan, zoals op het einde van deze cursus wordt beschreven. (zie hoofdstuk 5)

Je kan op verschillende manieren van start gaan in Pixlr X, die manieren zijn grofweg op te delen in drie categorieën nl.

1 Je begint met een blanco blad waarin je foto's kan importeren en bewerken (dit wordt beschreven in hoofdstuk 2.3).
2 Je begint met een foto die je kan bewerken (dit wordt beschreven in hoofdstuk 2.2).
3 Je maakt een collage van foto's (dit wordt beschreven in hoofdstuk 2.4).

De meeste mensen zullen Pixlr gebruiken voor eenvoudige beeldbewerking. Een foto verkleinen, omzetten in zwart/

.wit, bijsnijden, een filter toepassen … In dat geval kies je best voor de tweede optie. Wil je eerder complexe zaken doen met meerdere afbeeldingen dan kies je wellicht voor de eerste optie.

2.2 Afbeelding inladen

2.2.1 Een foto van je harde schijf gebruiken

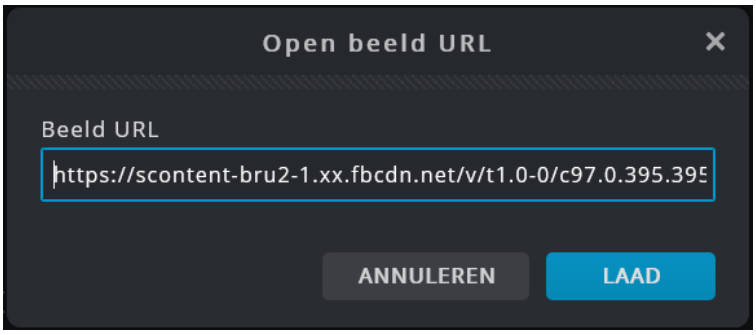
Op de homepagina van Pixlr X vind je links (cijfer 2 op de schermafbeelding hierboven) het menu.

- ✓ *Klik op de knop "Open Beeld".*
- ✓ *Selecteer (op je eigen computer) de afbeelding die je in Pixlr X wil gebruiken.*
- ✓ *Bevestig door op de knop "Openen" te klikken.*

Wanneer het om een erg grote afbeelding gaat zal Pixlr X vragen of je die afbeelding eerst wil verkleinen. Kies bij voorkeur "Ultra HD" en klik op "Toepassen". (zie ook uitleg in 2.2.3)

2.2.2 Een foto van het internet gebruiken

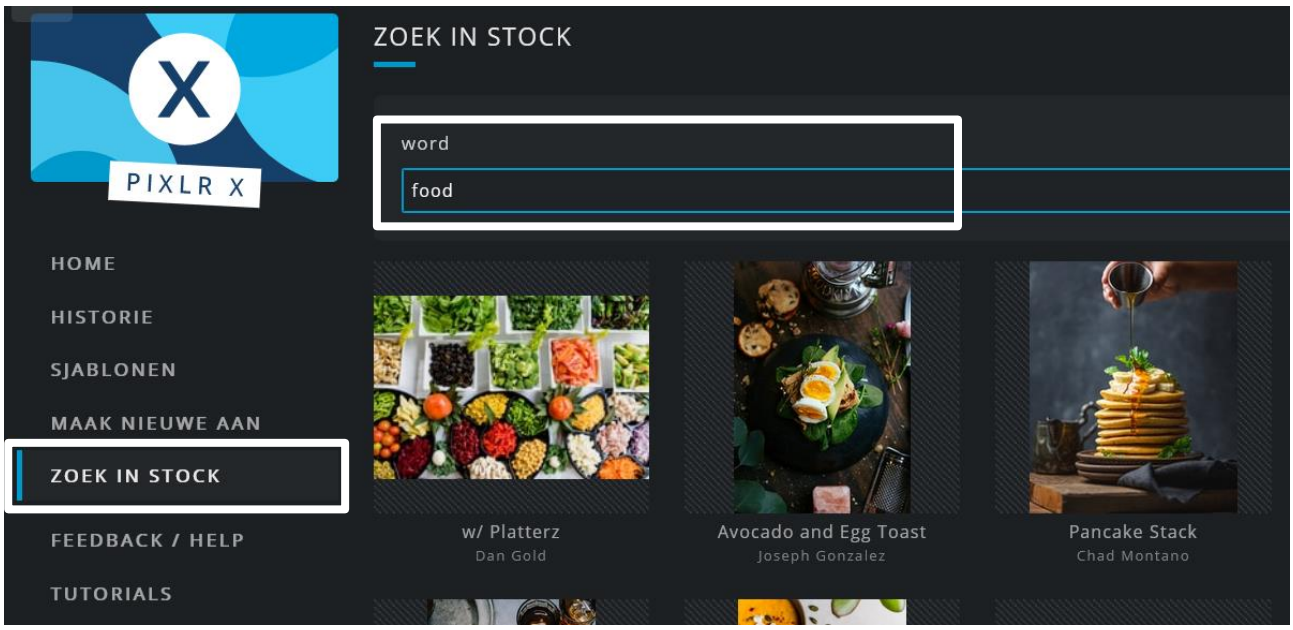
- ✓ *Surf naar de website waarop de foto staat die je wil gebruiken (bv. Facebook).*
- ✓ *Klik met de rechtermuisknop op de foto en kies "Afbeeldingslocatie kopiëren".*
- ✓ *Keer terug naar Pixlr X en klik op de knop "Laad URL".*
- ✓ *In het tekstvak onder "Beeld URL" klik je met de rechtermuisknop en je kiest "Plakken".*
- ✓ *Bevestig door op de knop "Laad" te klikken.*



2.2.3 Een stockfoto gebruiken

Op de homepagina van Pixlr X vind je links (cijfer 2 op de schermafbeelding hierboven) het menu.

- ✓ *Klik in het menu links op de knop "Zoek in stock".*
- ✓ *Ga op zoek naar een leuke foto door een zoekterm in te geven en op enter te drukken.*



- ✓ *Klik op de foto die je wil gebruiken in Pixlr X.*
- ✓ *In sommige gevallen, als de stockfoto vrij groot is, krijg je de vraag om de foto te verkleinen. Je hebt de keuze uit ULTRA HD (hoogste kwaliteit binnen Pixlr X), FULL HD (ongeveer de helft van de hoogste kwaliteit binnen Pixlr) of WEB (nog wat minder kwaliteit maar nog steeds voldoende voor bv. gebruik op een website).*
- ✓ *Bevestig door op de knop "OK" te klikken.*

2.3 Starten met een blanco blad (of canvas)

- ✓ *Klik in het menu links op de knop "Maak nieuwe aan".*

In het scherm dat verschijnt kan je centraal kiezen uit heel wat voorgedefinieerde formaten zoals bv. Web klein, Web 720p … Bij het aanklikken van zo'n formaat worden de afmetingen overgenomen in de invulvakken bovenaan het scherm. Het zijn die invulvakken die van tel zijn!

- ✓ *Kies een voorgedefinieerd formaat en controleer de afmetingen bovenaan op het scherm.*
- ✓ *Geef je werk een naam (in de schermafbeelding "Oefening 1").*
- ✓ *Kies eventueel een achtergrondkleur voor je "Canvas" door te klikken op "Achtergrond"*
- ✓ *Klik op de knop "Creeer".*

Wanneer we op deze manier te werk gaan krijgen we een blanco blad of een leeg **canvas**. Later zullen we zien dat we zowel de afmetingen van een foto als van het canvas kunnen manipuleren. Een foto kan nooit groter zijn dan het canvas, wel kleiner. Net als een schilderij nooit groter kan zijn dan het schilderdoek maar wel kleiner.

2.4 Werken met een collage

2.4.1 Een collage aanmaken

"Hoe kan ik een collage van foto's maken?" is een vaak gestelde vraag als ik een cursus beeldbewerking ga geven. Ook bij Pixlr X moeten ze die vraag gekregen hebben want sinds een tijdje hebben ze dit zeer eenvoudig gemaakt.

- ✓ *Scroll op de homepagina van Pixlr X een beetje naar beneden tot je de titel "Simple collage" vindt. (zie nummer 3 op de schermafbeelding enkele bladzijden terug).*
- ✓ *Je vindt enkele tientallen collage modellen. Je kan die later nog wat aanpassen. Klik op het model dat je wensen het dichtste benadert.*
- ✓ *Klik op de knop "Use this template".*

Je krijgt nu een canvas met daarop een aantal 'Frames'. Een frame is een afzonderlijke laag die je herkent door haar grijze kleur met centraal een '+'-teken. Wanneer je dubbelklikt op zo'n frame kan je een foto vanop je lokale harde schijf kiezen die dan in het frame wordt geplaatst.

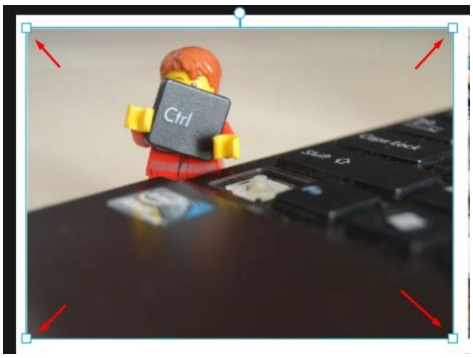
2.4.2 Een frame aanpassen, verwijderen of toevoegen

Nadat je een collage hebt gemaakt krijg je een aantal frames op een canvas. Je kan de verschillende frames nog aanpassen.

Om een frame te verwijderen ga je als volgt te werk:

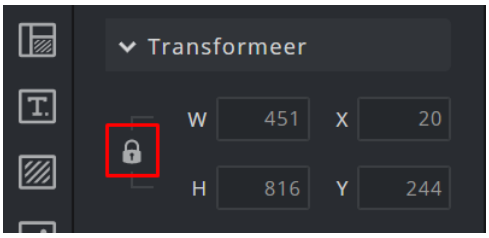
- ✓ *Selecteer het frame door er éénmaal op te klikken. (Bemerk de blauwe rand rondom het frame).*
- ✓ *Druk op de knop 'Delete' op je toetsenbord.*

Om de afmetingen van een frame aan te passen:



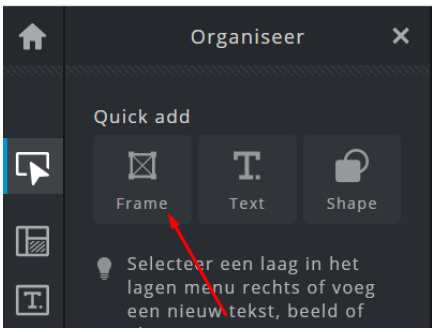
- ✓ *Selecteer het frame door er éénmaal op te klikken. (Bemerk de blauwe rand rondom het frame).*
- ✓ *Op elk hoekje staat een vierkantje. Klik op zo'n vierkantje met de linkermuisknop, houd de muisknop ingedrukt en maak een sleepbeweging om het frame de gewenste afmeting te geven.*

Standaard zal een frame altijd zijn verhoudingen (bv. vierkant, rechthoekig) behouden. Wil je die verhoudingen kunnen wijzigen?



- ✓ *In de werkbalk klik je op de knop 'Organiseer' (zie 4.1).*
- ✓ *Klik op het balkje 'Transformeer'.*
- ✓ *Klik één keer op het hangslotje, het verandert in een kruisje. Vanaf nu worden de verhoudingen niet meer gerespecteerd.*

Om een frame toe te voegen aan het canvas:



- ✓ *Zorg dat er geen enkel frame geselecteerd is. (Klik op een lege plek op het canvas).*
- ✓ *In de werkbalk klik je op de knop 'Organiseer' (zie 4.1).*
- ✓ *Klik op de knop 'Frame'.*

2.4.3 Soorten frames

Standaard zijn frames altijd rechthoekig, maar dat kan aangepast worden. Een foto van je favoriete collega in de vorm van een ster? Of de foto van je kleinkind in de vorm van een hartje? Geen probleem!

- ✓ *Zorg dat het frame dat je wil aanpassen geselecteerd is.*
- ✓ *In de werkbalk klik je op de knop 'Organiseer' (zie 4.1).*
- ✓ *Klik op de knop naast 'Vorm' en kies uit één van de honderden beschikbare vormen.*

2.4.4 Een foto herpositioneren in een frame

Wanneer je foto rechthoekig is en je frame vierkant dan past de foto nooit helemaal in het frame. Misschien is je foto rechthoekig en je frame ook, maar wil je niet de hele foto zien in het frame maar slechts een stukje? Dat kan!

- ✓ *Zorg dat het frame dat je wil aanpassen geselecteerd is (er moet reeds een afbeelding in het frame zitten).*
- ✓ *In de werkbalk klik je op de knop 'Organiseer' (zie 4.1).*
- ✓ *Klik op de knop 'Position Image'. Bemerk dat je in het werkgebied nu een groen kader krijgt. Dat zijn de randen van je afbeelding.*
- ✓ *Plaats je cursor ergens in het groen kader. Klik met de linkermuisknop, houd de muisknop ingedrukt en maak een sleepbeweging om een ander deel van de foto zichtbaar te maken in het frame.*
- ✓ *Op de hoeken van het groene kader vind je vierkantjes. Klik hierop met de linkermuisknop, houd de knop ingedrukt en maak een sleepbeweging om de foto groter of kleiner te maken. De grootte van het frame blijft hierbij ongewijzigd. Je krijgt meer of minder foto te zien naarmate je de foto kleiner of groter maakt.*

2.5 De werkomgeving

Ongeacht of je van start ging met een collage, een afbeelding hebt geüpload of een blanco blad hebt aangemaakt … je krijgt onderstaande werkomgeving te zien. In de schermafbeelding lichten we de functie van de belangrijkste zaken toe.

3 Het lagenpaneel

Het is belangrijk om de termen **laag** en **canvas** goed te begrijpen. Alles wat je maakt in Pixlr X maak je op een canvas. Het is als het ware het schilderdoek waarop je werkt. Een schilderij kan nooit groter zijn dan het doek waarop wordt gewerkt, wel kleiner. Als je het doek (canvas) kleiner maakt bestaat de kans dat een deel van je schilderij verloren gaat.

Bovenop het canvas bevinden zich één of meerdere lagen of layers. Hier houdt de vergelijking met het schilderij wel wat op. Een laag kan een foto bevatten, tekst of een ander element.

3.1 Volgorde van lagen

Het lagenpaneel is op elk moment zichtbaar, rechts op het scherm. De laag die meest bovenaan staat in dit lagenpaneel is ook de laag die het meest bovenaan ligt in het werkgebied. We verduidelijken dit even … Wanneer twee objecten (bv. een foto en een zonnebril) zich op dezelfde plaats bevinden dan kan er maar één zichtbaar zijn.

Als de zonnebril bovenaan ligt dan bedekt die een deel van de foto, als de foto bovenaan ligt bedekt die de zonnebril volledig.

Wat bovenaan ligt wordt dus bepaald door de volgorde van de lagen. In de schermafbeelding hiernaast staat de foto helemaal onderaan en ligt dus als onderste laag. Daar net boven staat een witte rechthoek, daarboven een stukje tekst en tenslotte een tekening van een zonnebril.

Als ik de foto helemaal bovenaan zou plaatsen dan worden de tekst, het witte vierkant en de zonnebril onzichtbaar, ze zouden achter de foto staan.

De volgorde van de lagen is dus erg belangrijk en kan gewijzigd worden op elk moment.

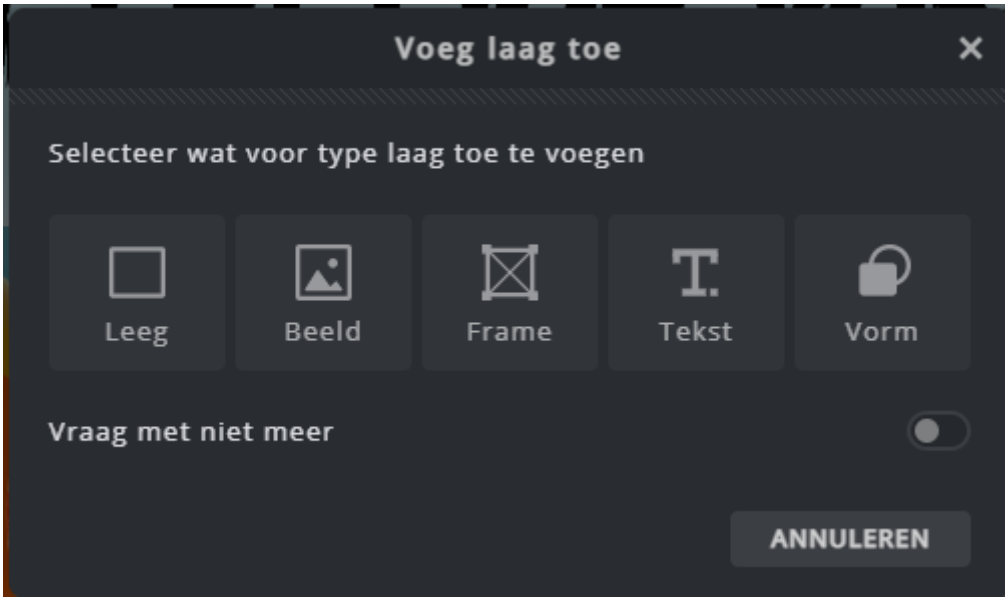
<u>Werkwijze</u>

- ✓ *Selecteer in het lagenpaneel de laag die je hoger of lager wil plaatsen.*
- ✓ *Sleep de laag omhoog of omlaag naar wens.*

3.2 Soorten lagen

Pixlr X kent 5 verschillende soorten lagen, sommige lagen liggen qua mogelijkheden ongelofelijk dicht bij elkaar liggen.

1 Een ‘lege laag’: hoewel de laag na het toevoegen ‘leeg’ is, is het een laag van het type ‘beeld’.
2 Een ‘beeld laag’: een laag waarin je een foto kan plaatsen, maar je kan er ook in tekenen, stickers en vormen toevoegen.
3 Een ‘frame’: een laag die dienst doet als ‘placeholder’. Een soort leeg kader dat plaats vrij houdt om er later een schilderijtje in te hangen. Later kan je er een afbeelding in toevoegen. Een collage is gebaseerd op verscillende frames. (zie 2.4)
4 Een ‘tekst laag’: een laag waarin je een tekstblok kan toevoegen.
5 Een ‘vorm laag’: een laag waarin je enkel een beperkt aantal vormen kan toevoegen. Dit kan je echter ook (én beter) in een beeld laag.



4 De werkbalk – het menu

4.1 Aanpassen van lagen (Organiseer)

Wanneer we verder in deze cursus werken met aanpassingen dan passen we die altijd toe op één laag, nooit op het geheel van alle lagen. Het zal dus zeer belangrijk zijn om altijd goed te controleren in welke laag je aan het werken bent.

4.1.1 Bescherming laag opheffen

Om een laag te bewerken moeten we de bescherming eerst wegnemen.

<u>Werkwijze 1</u>

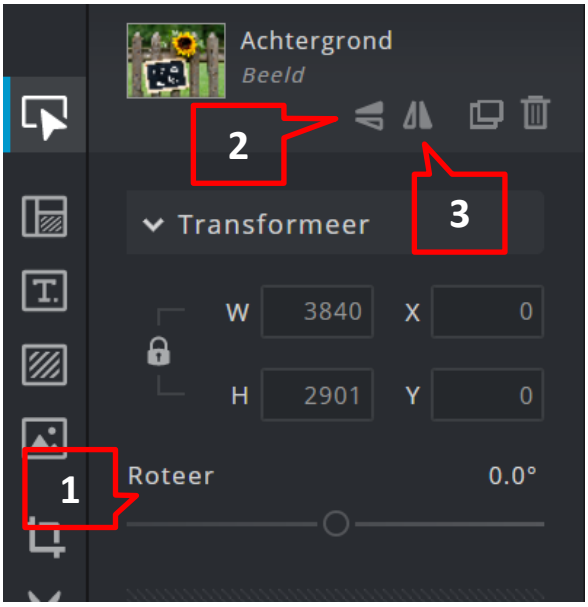
- ✓ *Klik in het lagenpaneel op de laag waarvan je de bescherming wil opheffen.*
- ✓ *Klik in de werkbalk op de knop "Organiseer".*
- ✓ *Klik onder de titel "Beeld" op de knop "Ontgrendel".*

<u>Werkwijze 2</u>

- ✓ *Klik in het lagenpaneel met de rechtermuisknop op de laag waarvan je de bescherming wil opheffen.*
- ✓ *In het dialoogvenster dat verschijnt klik je op "Ontgrendeld" (naast "Vergrendeld")*

Een laag vergrendelen kan natuurlijk door werkwijze 2 opnieuw toe te passen en te klikken op "Vergrendeld".

4.1.2 Afmetingen van een laag aanpassen



In het screenshot net onder de titel 4.1 was de enige laag in ons ontwerp beschermd. We moeten die eerst ontgrendelen voor we de laag kunnen aanpassen. (zie 4.1.1)

Van zodra dit gebeurd is ziet de werkbalk er iets anders uit. (Klik eventueel nog eens op het balkje "Transformeer" als je minder ziet dan in de schermafbeelding hiernaast).

Voor de geselecteerde laag kunnen we nu 4 zaken instellen X, Y, W en H (zie schermafbeelding hiernaast).

X en Y bepalen waar de laag zich bevindt in het canvas. Stellen we voor X bv. 50 in dan bevindt de linkerbovenhoek van de laag zich op 50 pixels van de bovenrand van het canvas. Stellen we voor Y bv. 30 in dan bevindt de linkerbovenhoek van de laag zich op 30 pixels van de linkerrand van het canvas.

Opgelet: wanneer een laag even groot is als het canvas dan zal bv. top 50 ervoor zorgen dat de 50 onderste pixels onder het canvas terecht komen en onzichtbaar worden.

W (breedte) en H (hoogte) bepalen dan weer de grootte van de laag. Bij het aanpassen van deze parameters is het belangrijk dat "Lock aspect" actief is (het hangslotje links van H en W. Dat is standaard zo. Dit zorgt ervoor dat als je een van beide parameters aanpast, de andere automatisch proportioneel wordt aangepast. Dit voorkomt samengedrukte foto's.

Werkwijze 1

- ✓ *Klik in het lagenpaneel op de laag die je wil aanpassen.*
- ✓ *Klik op de knop "Organiseer".*
- ✓ *Pas onder de titel "Beeld" de gewenste parameters aan. Het resultaat is onmiddellijk zichtbaar.*

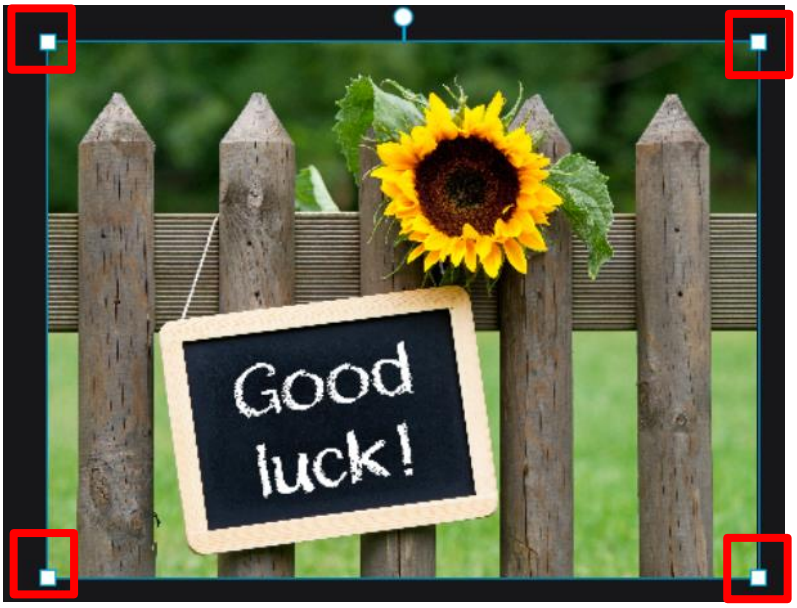
Een laag schalen kan ook op een meer intuïtieve (maar minder nauwkeurige) manier …

Werkwijze 2

- ✓ *Klik in het lagenpaneel op de laag die je wil groter/kleiner maken.*
- ✓ *Bemerk de blauwe vierkantjes in elk hoekpunt van de geselecteerde laag. (zie ook de schermafbeelding bij 2.5.3 op de volgende pagina)*
- ✓ *Beweeg de cursor boven een van deze vierkantjes en houd de linkermuisknop ingedrukt. Beweeg de muis om de laag "vrij" te schalen.*

4.1.3 Een laag draaien en spiegelen

Elke laag kan gedraaid (1) worden én zowel horizontaal (2) als verticaal (3) gespiegeld worden. *(cijfertjes verwijzen naar de cijfertjes op de schermafbeelding op de vorige pagina).*



Werkwijze 1 - Draaien

- ✓ *Klik in het lagenpaneel op de laag die je wil draaien.*
- ✓ *Klik in de werkbalk op de knop "Organiseer".*
- ✓ *Verschuif het balkje onder "Roteer". Het resultaat is direct zichtbaar op het Canvas en je ziet ook meteen hoeveel graden de afbeelding gedraaid is.*

Werkwijze 2 - Draaien

- ✓ *Klik in het lagenpaneel op de laag die je wil draaien.*
- ✓ *Bemerk de blauwe bol in het midden boven de laag.*
- ✓ *Beweeg de cursor boven deze bol en houd de linkermuisknop ingedrukt. Beweeg de muis om de laag "vrij" te draaien.*

Werkwijze - Spiegelen

- ✓ *Klik in het lagenpaneel op de laag die je wil spiegelen.*
- ✓ *Klik in de werkbalk op de knop "Organiseer".*
- ✓ *Klik in de werkbalk net onder de titel "Beeld" op pictogram 2 of 3 (zie screenshot vorige pagina) om de laag horizontaal of verticaal te spiegelen.*

4.1.4 De transparantie van een laag

Wanneer je twee lagen hebt (bv. beide met een foto) dan verbergt de bovenste laag de onderste volledig. Vergelijk het met schilderwerken. Wanneer je een rode muur schildert met gele verf die voor 100% dekt dan heb je achteraf een gele muur. Van de rode muur is niets meer te zien. Heb je echter een verf die maar voor 50% dekt dan zie je doorheen de gele verf nog altijd een beetje de rode verf.

In Pixlr X kan je zelf bepalen in welke mate een bepaalde laag de onderliggende lagen afdekt.

Werkwijze

- ✓ *Klik met de rechtermuisknop op de laag waarvan je de dekking wil instellen. (in het lagenpaneel)*
- ✓ *In het dialoogvenster dat verschijnt verschuif je het balkje onder het titeltje "Transparantheid".*

Het resultaat is onmiddellijk zichtbaar en kan later op elk ogenblik worden aangepast.

4.1.5 Een laag dupliceren

Soms is het handig om een identieke kopie te hebben van een laag.

- ✓ *Klik met de rechtermuisknop op de laag die je wil dupliceren. (in het lagenpaneel)*
- ✓ *Klik op het pictogram dupliceren in het dialoogvenster dat verschijnt. Je vindt het pictogram helemaal onderaan het dialoogvenster links van het vuilbakje.*

4.1.6 Een laag verwijderen

- ✓ *Klik met de rechtermuisknop op de laag die je wil verwijderen. (in het lagenpaneel)*
- ✓ *Klik op het vuilbak-pictogram in het dialoogvenster dat verschijnt. Je vindt het pictogram helemaal onderaan rechts in het dialoogvenster.*

4.1.7 Een laag verbergen

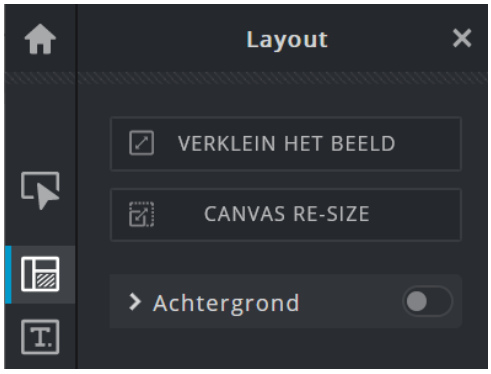
Wil je een laag tijdelijk niet meer zien maar ze later nog kunnen tevoorschijn toveren dan verberg je ze beter dan ze te verwijderen.

- ✓ *Klik met de rechtermuisknop op de laag die je wil verbergen. (in het lagenpaneel)*
- ✓ *Klik op de knop "Verborgen" naast de knop "Zichtbaar" in het dialoogvenster dat verschijnt.*

4.2 Aanpassen van het canvas (Layout & Template)

In hoofdstuk 4.1 hebben we gewerkt met de lagen in het lagen paneel. Elk van die lagen ligt op een canvas, dat je het beste kan vergelijken met een schilderdoek. Het schilderdoek of het canvas is het onderwerp van dit deeltje van de cursus.

4.2.1 Afmetingen van het canvas aanpassen



Wanneer we het canvas een nieuw formaat willen geven hebben we twee mogelijkheden nl. “Verklein het beeld” en “Canvas re-size”.

Bij “Verklein het beeld” wordt het canvas groter of kleiner gemaakt en worden alle lagen in dezelfde mate groter of kleiner gemaakt. Let wel … bij het groter maken van het canvas zal de kwaliteit van alle afbeeldingen dalen, de pixels worden immers uitgerokken.

<u>Werkwijze bij “Verklein het beeld”</u>

- ✓ *Klik in de werkbalk op de knop “Layout & Template”.*
- ✓ *Klik onder de titel “Layout” op “Verklein het beeld”.*
- ✓ *In het dialoogvenster dat verschijnt geef je de gewenste hoogte en breedte op. Let erop dat “Zet proporties vast” aan staat. Dit zorgt ervoor dat bij het aanpassen van de hoogte, de breedte automatisch proportioneel wordt aangepast.*
- ✓ *Bevestig door op de knop “Toepassen” te klikken.*

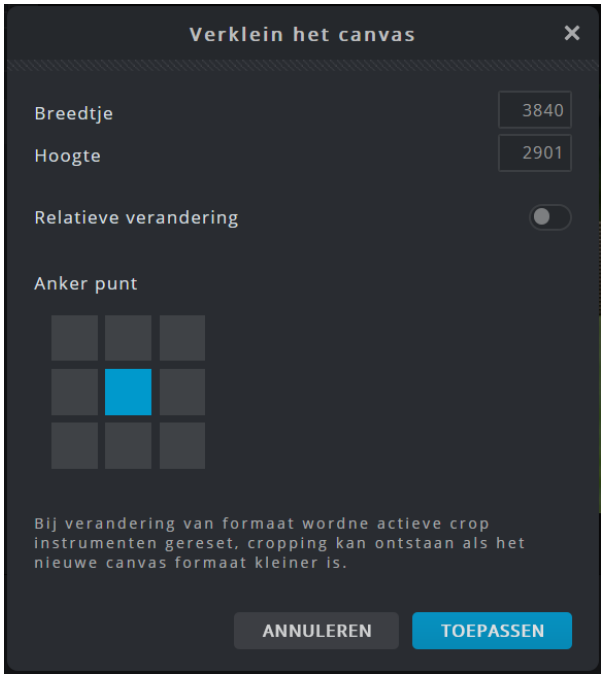
De net beschreven werkwijze is de eenvoudigste manier om een afbeelding te verkleinen in Pixlr X!

Bij “Canvas re-size” wijzig je de grootte van het canvas zonder te kijken naar de inhoud van de lagen. Wanneer je het canvas kleiner maakt zal er dus een deel van elke laag onzichtbaar worden. Maak je het canvas groter dan blijven je lagen wat ze zijn en krijg je er een stukje leeg canvas bij.

<u>Werkwijze bij “Canvas re-size”</u>

- ✓ *Klik in de werkbalk op de knop “Layout & Template”.*
- ✓ *Klik onder de titel “Layout” op “Canvas re-size”.*

- ✓ *In het dialoogvenster dat verschijnt geef je de gewenste hoogte en breedte op.*
- ✓ *Stel het "Ankerpunt" in.*
  Dit vraagt een woordje uitleg. Als je de breedte van je doek verkleint (bv. met 100 pixels) dan moet er links of rechts een stuk afgeknipt worden. Stel je het ankerpunt centraal in dan wordt er evenveel links als rechts weggeknipt (telkens 50 pixels). Stel je het ankerpunt links in dan wordt alles (100 pixels) rechts weggeknipt . Maak je het canvas net wat breder dan moet beslist worden waar er een stuk wordt bijgeplakt. Stel je het ankerpunt centraal in dan wordt er links en rechts evenveel bijgeplakt, stel je het ankerpunt links in dan wordt alles er rechts bijgeplakt ... Wanneer je niet de breedte maar de hoogte van je canvas vergroot of verkleint krijg je identiek hetzelfde verhaal alleen moet er dan bovenaan en/of onderaan een stuk weggeknipt of bijgeplakt worden.



- ✓ *Bevestig door op de knop "Toepassen" te klikken.*

Later in deze cursus (4.3) hebben we het over het crop-gereedschap, dit heeft hetzelfde effect als wat er net werd beschreven maar is een pak gebruiksvriendelijker.

4.3 Bijsnijden van canvas (Uitsnede)

4.3.1 Een foto bijsnijden

Met dit gereedschap kan je een deel van een foto uitknippen. Opgelet, heb je meerdere lagen in je ontwerp dan worden alle lagen bijgeknipt. In principe knippen we geen lagen maar het canvas bij.

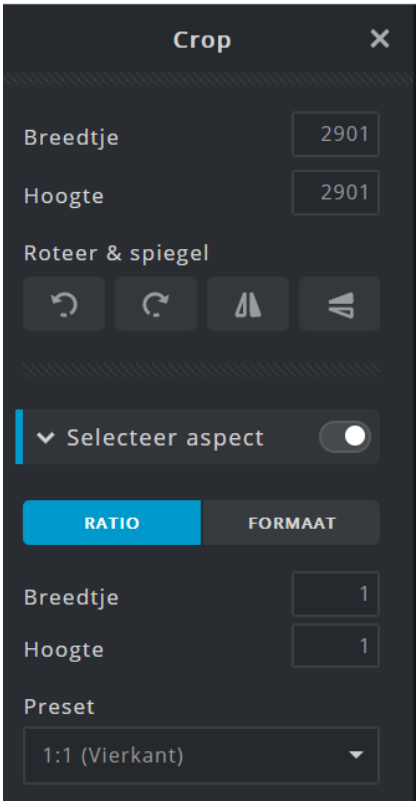
Deze tool doet ongeveer hetzelfde als wat we gezien hebben in 4.2.1 => Werkwijze bij Canvas re-size maar dit keer op een grafische manier. Een heel stuk gebruiksvriendelijker.

Werkwijze

- ✓ *Van zodra dit gereedschap geselecteerd is staan er op de hoeken van het canvas witte hoekjes.*
- ✓ *Sleep de witte hoekjes naar waar je wil, alles wat zich binnen de hoekjes bevindt zal behouden worden.*

Bij het slepen twee horizontale en twee verticale lijnen zichtbaar worden. Dit heeft te maken met de “regel van derden” die zegt dat het belangrijkste van een foto altijd op één van de lijnen moet staan en nog liever op één van de kruispunten van de lijnen.

- ✓ *Tevreden met de gemaakte selectie? Klik op “Toepassen” (helemaal onderaan in de werkbalk) om effectief bij te snijden.*



Wil je bij het bijsnijden een bepaald formaat respecteren (bv. een vierkant voor Instagram) dan ga je als volgt te werk:

- ✓ *Zet in de werkbalk het schakelaartje aan bij “Selecteer aspect”.*
- ✓ *Kies onder het titeltje “Preset” een bepaalde instelling. (bv. Vierkant). Je kan nu nog altijd kiezen welk stukje van de foto je wil uitknippen maar Pixlr zal ervoor zorgen dat het sowieso een vierkant is.*
- ✓ *Selecteer het stuk van de foto dat je wil behouden door de witte hoekjes te verplaatsen.*
- ✓ *Bevestig door op de knop “Toepassen” te klikken.*

Je kan de “ratio” ook zelf bepalen. Wil je een uitsnede maken die dubbel zo breed is al ze hoog is? Vul bij Breedte 2 in en bij Hoogte 1.

4.3.2 Het canvas draaien of spiegelen

Bemerk dat ook in dit deel van de werkbalk knoppen beschikbaar zijn om te draaien en te spiegelen. Het verschil met de knoppen die we zagen in 4.1.3 is dat we hier het volledige canvas (met alle onderdelen die erop staan) draaien of spiegelen, waar we in 4.1.3 enkel de geselecteerde laag draaiden of spiegelden.

<u>Werkwijze</u>

- ✓ *Klik in de werkbalk op de knop bijsnijden.*
- ✓ *Klik in de werkbalk op de passende knoppen onder “Roteer & spiegel”.*

Dit is de snelste manier om een foto die gedraaid staat goed te oriënteren in Pixlr X.

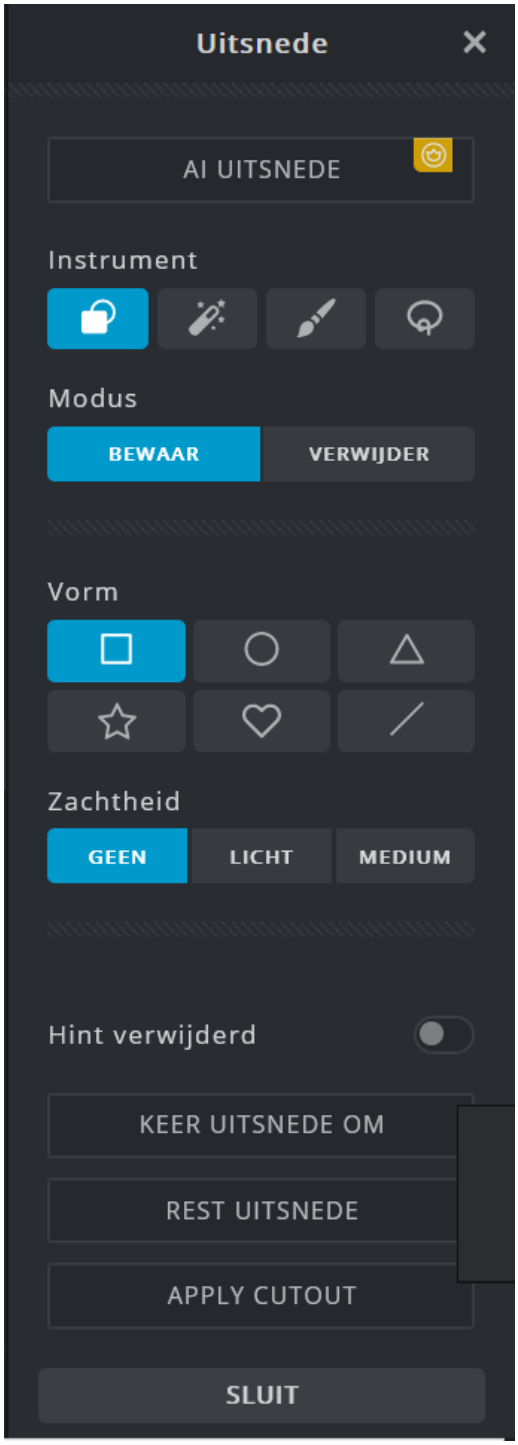
4.4 Knippen (Uitsnede)

Aanpassingen, filters en effecten (zie later) worden steeds toegepast op een volledige laag. Maar wat als je nu een stuk van een laag wil bewerken? Wat als je bv. een foto van een persoon hebt en enkel de achtergrond zwart/wit wil hebben maar de persoon zelf in kleur wil behouden?

Dat kan enkel door een truc. Je dupliceert een laag (zodat je twee keer identiek hetzelfde hebt). Uit de bovenste laag knip je een stukje weg zodat je doorheen het "gat" in die eerste laag een stuk van de tweede laag ziet.

De filter, aanpassing of het effect pas je toe op de bovenste laag. Het wordt dan toegepast op de bovenste laag maar doorheen het gat zie je de onderste laag waar het effect niet is toegepast.

But hey … let's give it a try!



<u>Werkwijze</u>

- ✓ *Selecteer rechts in het lagenpaneel, de laag waarop je aanpassingen wil uitvoeren.*
- ✓ *Dupliceer de laag (zie 4.1.5) en selecteer de bovenste laag. Vaak is het handig om de andere laag even te verbergen (zie 4.1.7).*
- ✓ *Klik links in de werkbalk op de knop "Uitsnede".*

Er zijn 4 instrumenten om een gat te maken in een laag nl. Shape, Magic, Draw en Lasso.

<u>Werkwijze Shape</u>

- ✓ *Klik op de tool "Shape".*
- ✓ *Bij "Modus" klik je aan of datgene wat je selecteert moet behouden blijven (bewaar) of net moet worden weggenomen (verwijder).*
- ✓ *Bij "Vorm" klik je op één van de zes beschikbare vormen.*
- ✓ *Bij "Zachtheid" duid je aan of je een harde selectierand wil (geen) of een zachte (medium). Uitproberen om te begrijpen!*
- ✓ *Maak een sleepbeweging met de muis (linkermuisknop ingedrukt) boven de foto. Je ziet de contouren van de geselecteerde vorm.*

Bij het loslaten van de muis verdwijnt je selectie (of net het omgekeerde afhankelijk van wat je koos bij "Modus"). Tevreden met wat je ziet? Klik op de knop "Apply cutout" om te bevestigen. Niet tevreden met wat je ziet? Klik op "Reset uitsnede" om het knippen ongedaan te maken.

Een voorbeeld zal dit verduidelijken. Om het resultaat hieronder te bekomen ging ik als volgt te werk.

- ✓ *Ik dupliceerde de laag zodat ik twee identieke lagen had. Ik verborg de onderste laag en selecteerde de bovenste laag. (alles in het lagenpaneel)*
- ✓ *Ik gebruikte het cirkelvormige gereedschap.*
- ✓ *Ik koos voor "Verwijder" bij Modus.*
- ✓ *Ik selecteerde zo goed en zo kwaad als het ging het centrale potje eten.*
- ✓ *Ik klikte op de knop "Apply cutout".*
- ✓ *Ik plaatste de laag (met het gat erin) in zwart/wit. (zie 4.5.2).*
- ✓ *Ik maakt de de tweede laag terug zichtbaar.*

De bovenste laag is volledig zwart/wit. Doorheen het gat in deze laag zien we het potje eten in de laag eronder. Die laag staat niet in zwart/wit.

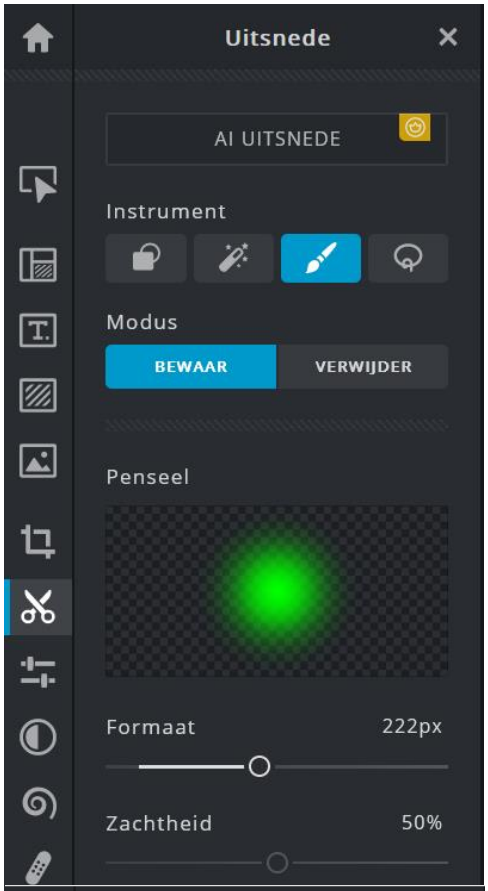
<u>Werkwijze Lasso</u>

- ✓ *Klik op de tool "Lasso".*
- ✓ *Bij "Mode" klik je aan of datgene wat je selecteert moet behouden blijven (Bewaar) of net moet worden weggenomen (Verwijder).*
- ✓ *Bij "Zachtheid" duid je aan of je een harde selectierand wil (none) of een zachte (medium). Uitproberen om te begrijpen!*
- ✓ *Plaats je muis aan de rand van datgene wat je wil selecteren. Houd de muisknop ingedrukt en beweeg langs de randen van datgene dat je wil selecteren tot je terug bij het beginpunt komt.*

Toegegeven het vergt een vaste hand, gevoelige muis of kwalitatief touchscreen om met de lasso een accurate selectie te maken.

Bij het loslaten van de muis verdwijnt je selectie (of net het omgekeerde afhankelijk van wat je koos bij "Mode"). Tevreden met wat je ziet? Klik op de knop "Apply cutout" om te bevestigen. Niet tevreden met wat je ziet? Klik op "Reset uitsnede" om het knippen ongedaan te maken.

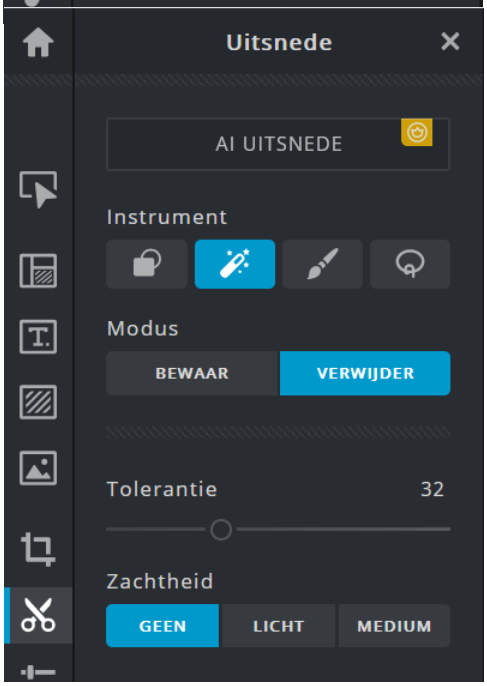
Werkwijze Draw



- ✓ *Kies het instrument "Draw".*
- ✓ *Bij "Modus" klik je aan of datgene wat je selecteert moet behouden blijven (Bewaar) of net moet worden weggenomen (Verwijder). Zeker met dit gereedschap is werken met "Verwijder" vanzelfsprekender.*
- ✓ *Bij "Formaat" bepaal je hoe groot je "verfborstel" moet zijn.*
- ✓ *Bij "Zachtheid" duid je aan of je een harde selectierand wil (0%) of een zachte (100%). Uitproberen om te begrijpen!*
- ✓ *Schilder (linkermuisknop ingedrukt houden) de delen die je wil verwijderen (of net niet). Je kan gerust een stukje links schilderen, daarna een stukje rechts …*

Tevreden met wat je ziet? Klik op de knop "Apply cutout" om te bevestigen. Niet tevreden met wat je ziet? Klik op "Reset uitsnede" om het knippen ongedaan te maken.

Werkwijze Magic



- ✓ *Bij instrument klik je op "Magisch".*
- ✓ *Bij "Modus" klik je aan of datgene wat je selecteert moet behouden blijven (Bewaar) of net moet worden weggenomen (Verwijder).*

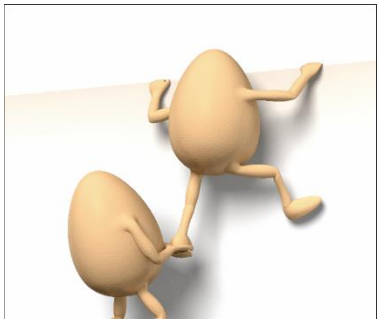
Het is de bedoeling om straks iets aan te klikken op je foto en Pixlr zal 'magisch' proberen te raden wat jij wil allemaal wil verwijderen. Pixlr doet dit o.a. op basis van kleur en randen. Klik je iets wit aan dan zal Pixlr alle wit verwijderen maar niet als tussen twee witte vlakken een duidelijke zwarte rand zit.

Tolerantie is hierbij een zeer belangrijke parameter. Kies je voor een heel lage tolerantie (0 – 20) en klik je daarna een wit stukje in de foto aan dan zal Pixlr enkel echt witte vlakken verwijderen. Kies je voor een veel hogere tolerantie (20 – 50) dan zal Pixlr bv. ook lichtgeel wegnemen.

- ✓ *Bij "Tolerantie" kies je of je veel of weinig tolerantie wil.*
- ✓ *Bij "Zachtheid" duid je aan of je een harde selectierand wil (géén) of een zachte (medium). Uitproberen om te begrijpen!*
- ✓ *Klik nu op één plaats in de foto. Oefen wat geduld, het kan gerust enkele seconden duren voor je resultaat ziet.*

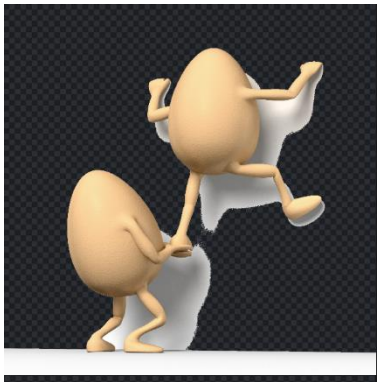
Tevreden met wat je ziet? Klik op de knop "Apply cutout" om te bevestigen. Niet tevreden met wat je ziet? Klik op "Reset uitsnede" om het knippen ongedaan te maken.

Werkwijze tools combineren



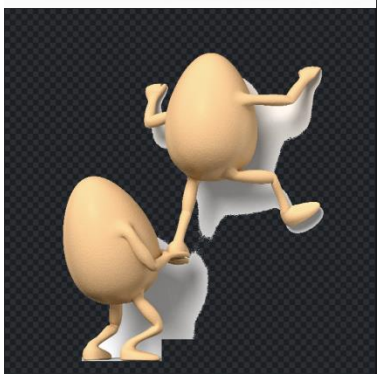
Je kan de verschillende gereedschappen naar hartenlust combineren. In dit voorbeeld heb ik twee eitjes die over een muurtje willen klimmen. Ik wil enkel de eitjes behouden.

- ✓ *Ik begin met het 'magisch' gereedschap. Ik kies om zaken te verwijderen, een tolerantie van 50, geen zachtheid. Ik klik op een plek op de muur.*



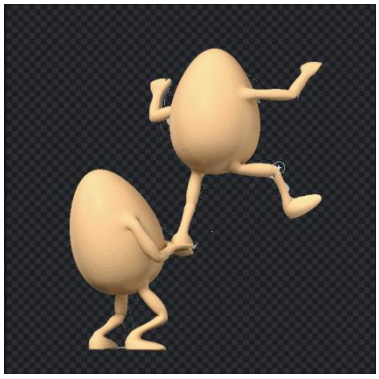
Het resultaat vind ik alvast verbluffend goed. Enkel de grond en hier en daar wat muur blijft achter.

- ✓ *Ik gebruik het "shape"-instrument, het rechthoekige om exact te zijn, modus 'Verwijder' en geen zachtheid. Ik teken een rechthoek om de vloer te verwijderen tot net onder de voeten van het ei.*
- ✓ *Ik herhaal het plaatsen van een rechthoek nog enkele keren om de resterende stukjes vloer weg te halen.*
- ✓ *Tot slot nam ik het "teken"-instrument en schilderde met een borsteltje van formaat 50 en zonder zachtheid de resterende witte vlekken weg.*



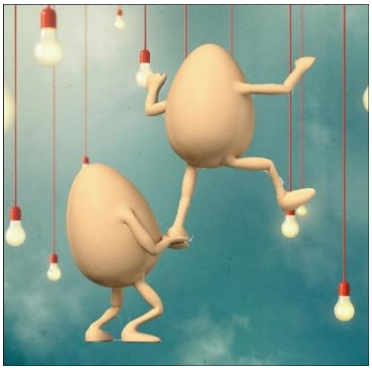
Een behoorlijk tijdrovend taakje. Dit is één van de zaken waar je het voordeel van bv. Photoshop wel zou voelen.

Hoewel ik meerdere gereedschappen heb gecombineerd heb ik nog geen enkele keer op de knop 'Apply Cutout' gekikt. Dat wil zeggen dat ik al het werk met één muisklik ongedaan kan maken => de muisklik op de knop 'Rest uitsnede'.



Om ons werk veilig te stellen klikken we nu dus maar best op de knop 'Apply Cutout'. We zouden nu een foto kunnen toevoegen (zie 4.11) en die nieuwe foto/laag onder de ei laag kunnen zetten om het resultaat te krijgen zoals hiernaast.

Belangrijke noot: *Je kan dus gerust een stukje uit een laag wegknippen, daar een tijdje niet meer naar omzien, nog wat verder wegknippen, nog eventjes laten liggen … En vervolgens beslissen om dat wegknippen volledig terug te draaien. Pixlr onthoudt perfect wat je hebt weggeknipt en kan dat terugdraaien tot je op 'Apply Cutout' drukt.*

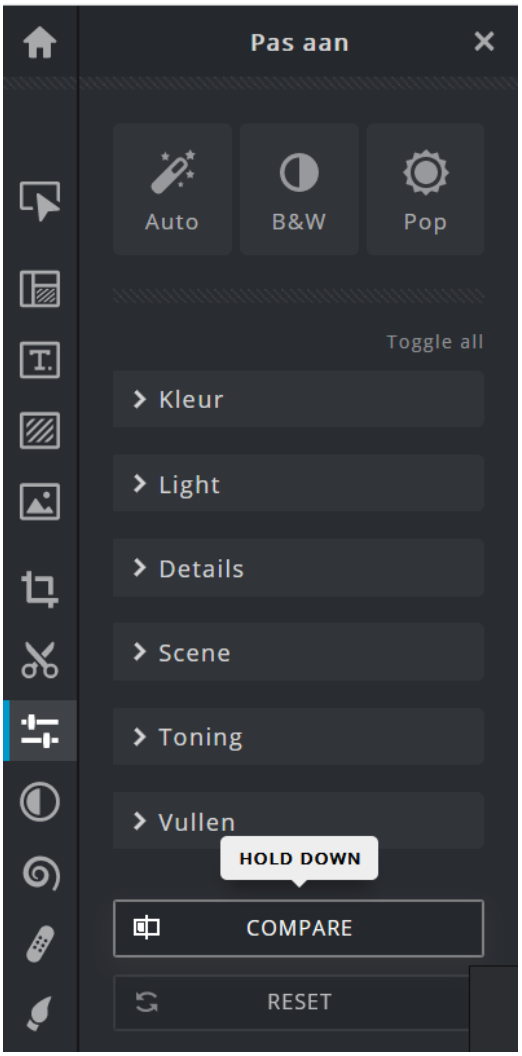


4.5 Aanpassingen (Pas aan)

Aanpassingen dienen om foto's bij te werken en te optimaliseren, ze kunnen dus enkel gebruikt worden op fotolagen. De aanpassingen worden steeds op één laag toegepast. Elk van de aanpassingen komen uit de wereld van de fotografie.

Werkwijze

- ✓ *Selecteer rechts in het lagenpaneel, de laag waarop je aanpassingen wil uitvoeren.*
- ✓ *Klik links in de werkbalk op de knop "Pas aan".*
- ✓ *Kies uit één van de vele mogelijkheden, de belangrijkste worden hieronder verder toegelicht.*



4.5.1 Auto

Bij het bekijken van een foto valt die soms wat tegen. In "het echt" zag het er allemaal wel wat mooier uit. De kleuren komen niet ten volle tot hun recht, schaduwen zijn te nadrukkelijk aanwezig … In zo'n situatie kan je vragen aan Pixlr X om de foto beter te maken met de functie Auto.

Je kan deze functie op geen enkele manier bijsturen, instellen … Het is te nemen of te laten.

4.5.2 Black & White (B&W)

Werkwijze

- ✓ *Verifieer in het lagenpaneel dat de foto die je in B&W wil zetten geselecteerd is.*
- ✓ *Klik in de werkbalk links op de knop "Pas aan".*
- ✓ *Klik op de knop "B&W".*

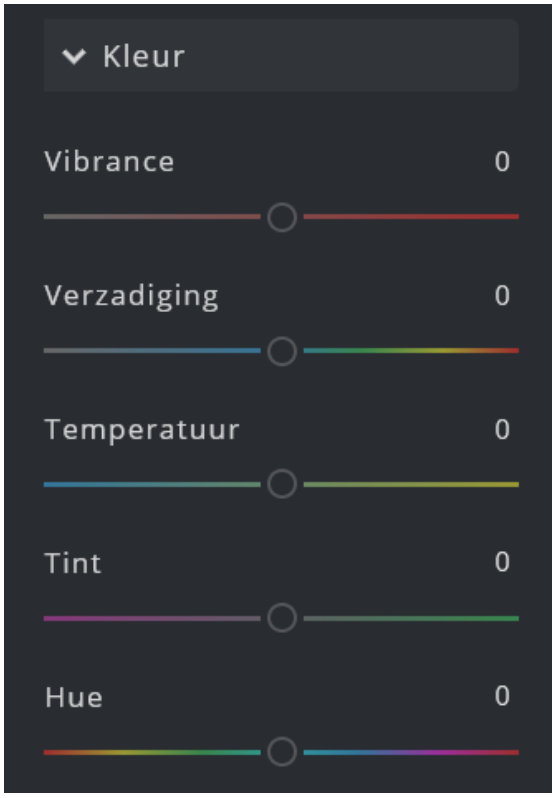
4.5.3 Vibrance & Verzadiging (Kleur)

Vibrance (levendigheid) en verzadiging (eng. saturation) zijn aanpassingen die beide de kleurintensiteit van je foto aanpassen. Ziet je foto eruit alsof hij te lang in de was gezeten heeft dan verhoog je de saturation / vibrance. Of vind je de kleuren net iets te fel? Dan verlaag je de vibrance / saturation.

Wat is het verschil tussen beide? Saturation zal alle kleuren in een foto meer (of minder) intensiteit geven. Vibrance (levendigheid) kunnen we de intelligente versie van saturation noemen. Vibrance zal de dofste kleuren van de foto wat meer intensiteit geven maar blijft van de kleuren die op zich al levendig zijn. Dit zorgt ervoor dat de vibrance filter vaak een veel natuurlijker effect geeft. (Test dit zeker eens uit met een foto waarop mensen te zien zijn.)

Werkwijze

✓ *Schuif het balkje bij Vibrance/Verzadiging naar links om de Vibrance/ Verzadiging te verlagen of naar rechts om die te verhogen. Het effect is onmiddellijk zichtbaar.*



4.5.4 Temperatuur & Tint (Kleur)

Ook de aanpassingen Temperatuur (kleurtemperatuur) en Tint (tint) zijn met elkaar verwant.

Kleurtemperatuur is een term uit de fotografie. (Lees ook mijn cursus over fotografie). Een wit hemd onder een stralende zon ziet er anders uit dan datzelfde wit hemd onder een TL-lamp. In de eerste situatie zullen we spreken over "warme kleuren" (dat heeft overigens niets te maken met het feit dat de zon warmte geeft!) terwijl in de tweede situatie we eerder over "koude kleuren" spreken.

Met de temperatuur aanpassing kunnen we een foto voorzien van een meer warme gloed of van een meer koude gloed.

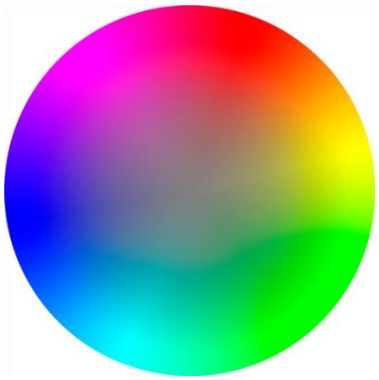
Werkwijze

✓ *Schuif het balkje bij temperatuur naar links om een koude gloed over de foto te leggen of naar rechts om een warme gloed over de foto te leggen.*

Om een foto een meer warme aanblik te geven wordt er geel toegevoegd aan de foto, er wordt dan weer blauw aan toegevoegd om een koude sfeer op te roepen. Net hetzelfde zal gebeuren bij het spelen met de tint-aanpassing, alleen met andere kleuren. Schuif je het balkje naar links dan wordt er paars aan de foto toegevoegd, schuif je naar rechts dan wordt er groen aan toegevoegd.

4.5.5 Hue (Kleur)

Met "Hue" verander je de kleuren. Er zijn verschillende manieren (modellen) om op te slaan welk kleur een pixel moet krijgen. In het HSB-model gebruiken we een kleurenwiel (zie afbeelding) en een draaiing (0 – 360°) om een kleur op te slaan. Als we dat kleurenwiel bv. 180° draaien dan zullen alle rode zaken op de foto blauw worden, alle blauwe worden rood … Dit geeft je foto een artistiek tintje of verpest hem compleet. Experimenteren is de boodschap!



Werkwijze

✓ *Schuif het balkje bij hue naar links of rechts. Het effect is meteen zichtbaar.*

4.5.6 Helderheid & Sluitertijd (Light)

Beide aanpassingen hebben te maken met de belichting van de foto. Vooral een onderbelichte foto kan je met deze aanpassingen een stuk beter maken.

Het verschil tussen beide is dat helderheid alle delen van de foto evenveel extra belicht (of net minder belicht) terwijl sluitertijd zich gaat focussen op bepaalde delen van de foto. Het beste resultaat krijg je meestal met sluitertijd, maar ook hier is het advies weer "uitproberen".

Werkwijze

- ✓ *Zorg ervoor dat in het lagenpaneel de juiste laag is geselecteerd.*
- ✓ *Verschuif het balkje bij helderheid/sluitertijd naar links voor minder belichting of naar rechts voor meer belichting. Het resultaat is onmiddellijk zichtbaar.*

4.5.7 Contrast (Light)

In een goede foto is er veel verschil tussen wit en zwart; wit is echt wit en zwart is echt zwart. Er is een sterk contrast. Een foto met weinig contrast wordt snel omschreven als saai, zonder pit, zonder diepgang. Als we het contrast verhogen worden de donkere delen donkerder en de lichte delen lichter.

Werkwijze

- ✓ *Zorg ervoor dat in het lagenpaneel de juiste laag is geselecteerd.*
- ✓ *Verschuif het balkje bij contrast naar links voor minder contrast of naar rechts voor meer contrast. Het resultaat is onmiddellijk zichtbaar.*

4.5.8 Vervagen (Details)

Wanneer je met een slechte fotograaf zit dan zijn foto's wel eens wazig. Niet alles is goed herkenbaar zeker de details niet. Met deze filter kan je een scherpe foto een beetje wazig maken. Dit lijkt de wereld op z'n kop? Misschien … Het geeft een artistiek tintje aan de foto.

Werkwijze

- ✓ *Zorg ervoor dat in het lagenpaneel de juiste laag is geselecteerd.*
- ✓ *Verschuif het balkje bij Vervagen naar rechts voor meer wazigheid. Het resultaat is onmiddellijk zichtbaar.*

Wil je een foto enkel plaatselijk wat wazig maken? Bekijk en dan ook verder in de cursus 4.7.2.

4.5.9 Scherper maken (Details)

Met deze filter kan je onderdelen van een foto scheper maken. Maar informatie die op een foto ontbreekt (bv. bij een wazige foto) kan je niet terughalen. Verwacht dus zeker niet dat je met de

filter een wazige foto scherp krijgt. Zaken die behoorlijk scherp zijn kan je nog wat scherper stellen. Voornamelijk het contrast van de foto wordt verhoogd.

Werkwijze

- ✓ *Zorg ervoor dat in het lagenpaneel de juiste laag is geselecteerd.*
- ✓ *Verschuif het balkje bij Scherper maken naar rechts om de wazigheid weg te werken. Het resultaat is onmiddellijk zichtbaar.*

4.5.10 Vignette (Scene)

Een vignette is een foto waarvan de randen donkerder zijn dan het centrum. Dit wordt bekomen met dure fotolenzen of met deze filter.

Werkwijze

- ✓ *Zorg ervoor dat in het lagenpaneel de juiste laag is geselecteerd.*
- ✓ *Verschuif het balkje bij Vignette naar rechts om meer donkere randen aan de foto toe te voegen. Het resultaat is onmiddellijk zichtbaar.*
- ✓ *Of verschuif het balkje naar links om een omgekeerd vignette (een witte rand) te bekomen.*

4.5.11 Dehaze (Scene)

"Haze" is engels voor nevel. Op sommige foto's lijkt een soort van waas te liggen, alsof het erg mistig was. Met de "dehaze" filter kan je de mist, de nevel weghalen. *Verwacht niet al te veel van deze aanpassing.*

Werkwijze

- ✓ *Zorg ervoor dat in het lagenpaneel de juiste laag is geselecteerd.*
- ✓ *Verschuif het balkje bij Dehaze naar rechts om meer mist/nevel weg te halen van de foto. Het resultaat is onmiddellijk zichtbaar.*

4.5.12 Aanpassingen ongedaan maken

Elk van de aanpassingen die je hebt gedaan kan je makkelijk ongedaan maken, zolang je ze niet definitief hebt opgeslagen.

Werkwijze ongedaan maken

- ✓ *Laat je muis rusten op de titel van de aanpassing die je hebt gedaan (bv. Temperatuur). Bemerk hoe die titel verandert in 'Reset'.*
- ✓ *Klik op dat woordje 'Reset'.*

Werkwijze ALLES ongedaan maken

- ✓ *Klik onderaan op de knop 'Annuleren'.*

Aanpassingen definitief opslaan

- ✓ *Klik onderaan op de knop 'Toepassen'.*

4.6 Effecten (Effect)

Effecten kan je het best vergelijken met de fotofilters in Instagram. Ze geven je foto net dat ietsje extra. Effecten worden net als aanpassingen toegepast op één beeldlaag.

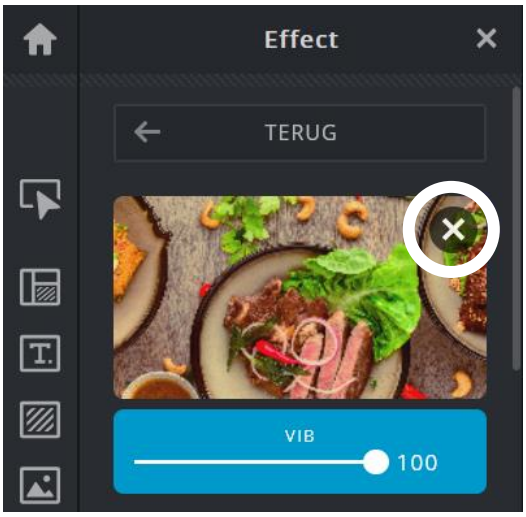
Werkwijze

- ✓ *Kies rechts in het lagenpaneel de laag waarop je een effect wil toepassen.*
- ✓ *Klik in de werkbalk op de knop "Effect".*
- ✓ *Kies uit één van de voorlopig 12 rubrieken.*
- ✓ *Kies een effect, het resultaat is meteen zichtbaar.*
- ✓ *Standaard wordt het effect "op volle kracht" toegepast" op de laag. Met het schuifbalkje dat verschijnt kan je de intensiteit wat verlagen.*
- ✓ *Om het effect definitief toe te passen klik je onderaan in de werkbalk op de knop "Toepassen".*

Opgelet: Een effect wordt niet alleen definitief toegepast na het aanklikken van de knop "Toepassen" maar ook bij het aanklikken van een ander menu. Van zodra een effect definitief is toegepast kan je het niet meer verwijderen.

Zolang een effect niet definitief is toegepast verdwijnt het effect van zodra je een ander effect kiest. Je kan dus geen twee effecten combineren (tenzij je tussen het toepassen op de knop "Toepassen" klikt).

Werkwijze effect verwijderen



Zolang een effect niet definitief werd toegepast kan je het nog ongedaan maken.

- ✓ *Klik op het effect dat je hebt toegepast en wil verwijderen.*
- ✓ *Klik op het kruisje dat verschijnt bij dit effect.*

of

- ✓ *Klik onderaan de werkbalk op de knop "Annuleren".*

Waarschuwing! Effecten zijn één van de zaken die definitief toegepast zijn voor je het goed en wel beseft. De mogelijkheid om dit terug te draaien verdwijnt snel. Daarom doe je er goed aan de beeldlaag te dupliceren voor je hiermee aan de slag gaat. (zie 4.1.5)

4.7 Herstellingen (Retoucheren)

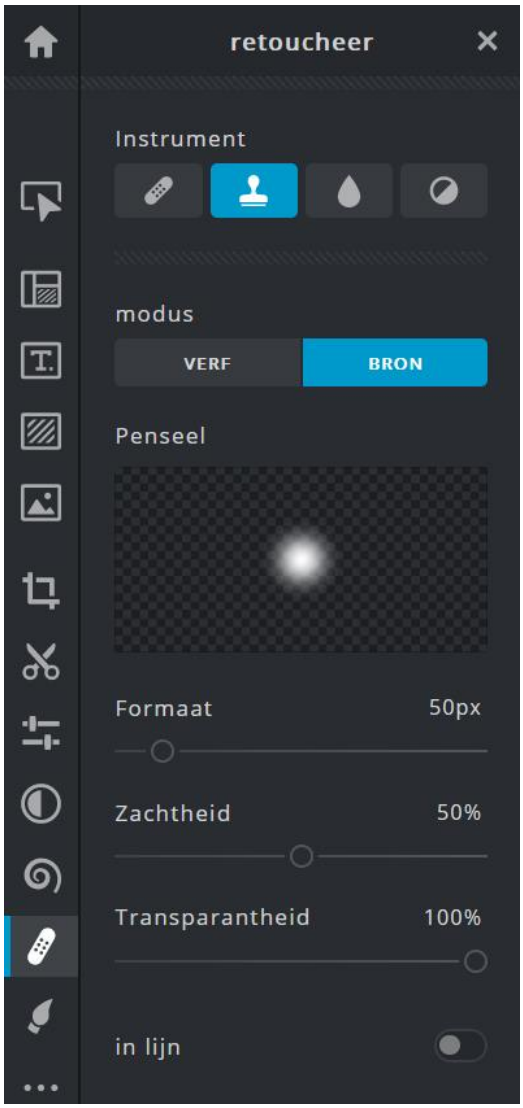
4.7.1 Kloonstempel (Clone Stamp)

De kloonstempel laat toe om kleine “foutjes” in een foto recht te zetten. Met kleine foutjes bedoelen we een vervelend puistje op je gezicht, een voetstap in een verder perfect egaal sneeuwtapijt …

Wat is het idee achter deze “correcties”? Het stukje huid is er niet waar het puistje zich bevindt, het egaal stukje sneeuwtapijt is er niet waar de voetafdruk staat. We kunnen dit dan ook niet “terugbrengen”. Wat we wel kunnen doen is een ander stukje huid boven het puistje plaatsen, een egaal stukje sneeuwtapijt boven de voetafdruk aanbrengen.

De kloonstempel is als het ware een verfborstel die op één plaats schildert wat op een andere plaats in de afbeelding te zien is.

<u>Werkwijze</u>



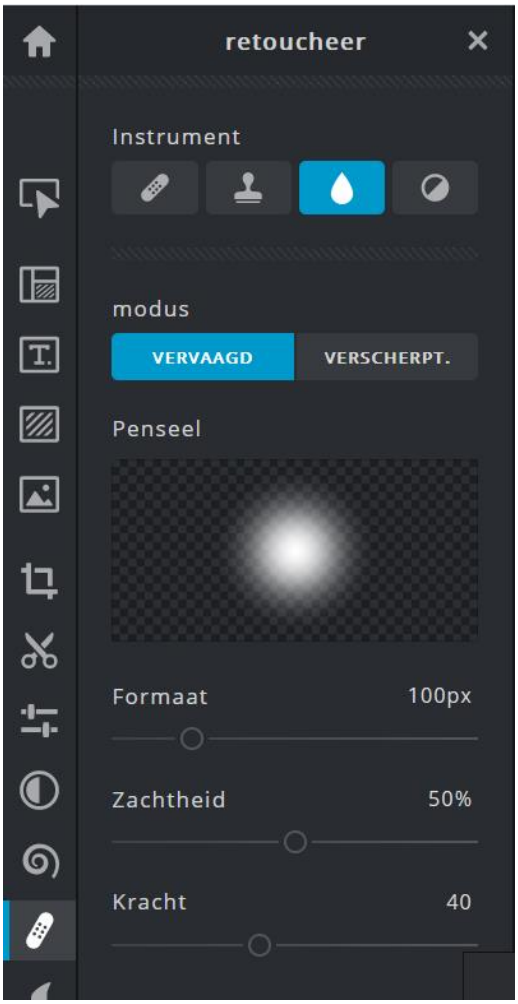
- ✓ *Klik in de werkbalk op de knop “Retoucheer”.*
- ✓ *Kies bij “Instrument” voor “Clone Stamp”.*
- ✓ *Kies het formaat van je kloonstempel. Dit is een kwestie van uittesten wat het mooiste resultaat geeft.*
- ✓ *Kies de “zachtheid” van de stempel. Wil je de overgang tussen een gecloned stukje en het origineel heel hard dan kies je voor zachtheid 0%. Wil je een zeer gelijdelijke overgang dan kies je voor zachtheid 100%. Ook dit is een kwestie van uittesten. Tip: kies de zachtheid liever wat te hoog dan wat te laag, dit geeft een natuurlijker effect.*
- ✓ *Wil je op de plaats waar je een ander stukje foto plaats alleen maar het andere stukje zien of wil je doorheen het andere stukje ook nog een beetje het origineel zien? Stel de transparantheid naar wens in. Tip: kies de transparantheid ergens in de buurt van 50% voor een zo natuurlijk mogelijk effect.*
- ✓ *Klik op een stukje in de foto dat moet “gecloned” worden. In bovenstaande voorbeelden dus een egaal stukje sneeuwtapijt of een stukje huid. Het aangeklikte stukje foto is de BRON voor onze kloonstempel.*
- ✓ *Begin te schilderen (linkermuisknop ingedrukt houden en muis bewegen)*

Bemerk dat je tijdens het overschilderen naast je muisaanwijzer ook altijd een kruis ziet. Het kruis geeft aan welke pixels als bron dienen voor je kloonstempel.

Zolang je blijft schilderen blijft het kruis (de bron) op exact dezelfde positie t.o.v. de plaats waar je schildert (het doel). Schilder je wat lager, dan zakt het kruis evenveel …

4.7.2 Verscherpen en vervagen (Sharpen / Blur)

Een wazige foto lijkt op het eerste zicht alleen maar nadelen te hebben, je ziet niet alles goed, zeker de details niet. Toch wordt een foto, vanuit een artistiek oogpunt, soms wazig gemaakt. (Zie ook 4.5.8).



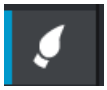
Met dit gereedschap kan je bepaalde stukken van een foto wazig maken. Dit kan bv. gebruikt worden om de aandacht van de kijker naar een bepaalde zone in de foto te leiden. Denk aan een foto van een persoon waar we de aandacht naartoe willen richten, de achtergrond kunnen we wazig maken met dit gereedschap.

<u>Werkwijze</u>

- ✓ *Klik in de werkbalk op de knop "Retoucheren".*
- ✓ *Kies bij "Instrument" voor "Verscherp/Vervaag".*
- ✓ *Kies bij "Modus" voor "Vervaagd".*
- ✓ *Kies het formaat van je borstel bij Formaat. Een grotere borstel laat je toe om sneller maar minder nauwkeurig te werken. Uittesten is de boodschap.*
- ✓ *Kies de "Zachtheid" van de borstel. Wil je de overgang tussen wazige stukken en niet wazige stukken heel hard dan kies je voor softness 0%. Wil je een zeer gelijdelijke overgang dan kies je voor softness 100%. Ook dit is een kwestie van uittesten. Tip: kies de softness liever wat te hoog dan wat te laag, dit geeft een natuurlijker effect.*
- ✓ *Kies tenslotte bij "Kracht" hoe wazig je het wil. Zeer wazig? Kies hier dan voor bv. 100. Of liever slechts een klein beetje wazig? Dan kies je hier voor bv. 10.*
- ✓ *Beweeg (met de linkermuisknop ingedrukt) over de zones die je wazig wil maken.*

Met dezelfde tool kan je niet enkel delen wazig maken maar ook delen scherper maken. (zie ook 4.5.9) Verwacht niet dat je met deze tool wazige stukken terug scherp krijgt, dat lukt niet ... Wat deze tool wel zal doen is het contrast plaatselijk verhogen.

Opmerking: Zowel voor de kloonstempel als de sharpen/blur borstel gebeuren de aanpassingen op de fotolaag zelf. Voorlopig kan je deze aanpassingen enkel ongedaan maken met de "UNDO" knop onderaan het scherm. Maak daarom altijd een (veiligheids)kopie van deze laag voor je met deze tools aan de slag gaat!

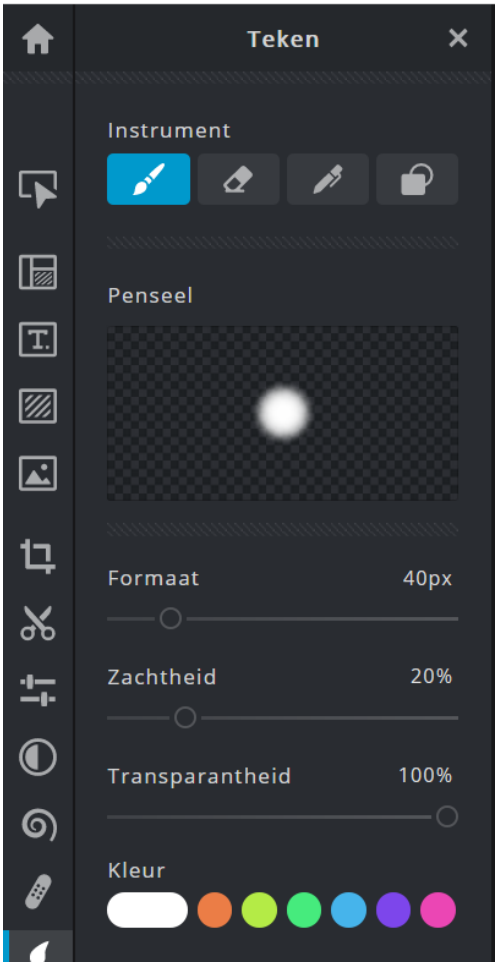
4.8 Tekenen 

In Pixlr X kan je niet enkel foto's bewerken, je kan er ook op tekenen. Dat gebeurt steeds op een beeldlaag. Begin je zonder meer te tekenen dan doe je dat op de actieve beeldlaag. Dit is zelden een goed idee omdat je je tekenwerk achteraf niet meer kan verwijderen zonder de hele beeldlaag te verwijderen.

Je doet er daarom goed aan om voor het tekenen eerst een nieuwe lege beeldlaag aan te maken.

<u>Werkwijze 1</u>

- ✓ *Klik in het lagenpaneel, rechts op het scherm, helemaal onderaan op het '+' pictogram.*
- ✓ *In het scherm dat verschijnt kies je voor 'Leeg'.*



4.8.1 Vrij tekenen

Je kan met vrije muisbewegingen tekenen/schilderen op je foto's. Het enige wat je in het menu moet doen is je penseel "instellen".

<u>Werkwijze</u>

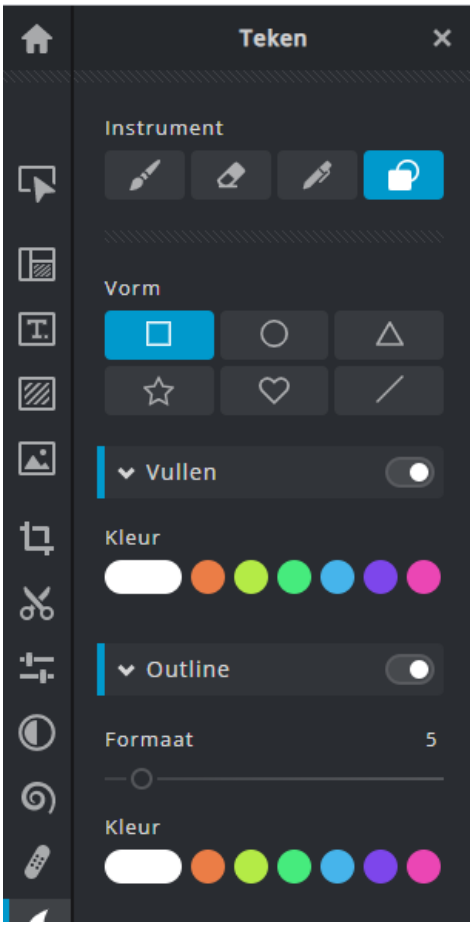
- ✓ *Klik in de werkbalk op de knop "Tekenen".*
- ✓ *Kies onder "Instrument" voor het penseel.*
- ✓ *Kies bij "Formaat" de gewenste dikte van je penseel.*
- ✓ *Bij "Zachtheid" stel je in hoe hard je penseel is. Kies je hier voor 0 % dan zal alles wat je tekent een harde rand hebben. Wil je dat de randen van wat je tekent zachtjes 'uitsterven' dan kies je hier voor bv. 80 %. Het effect is moeilijk te beschrijven, uitproberen is de boodschap! Bij "Transparantheid" kan je bepalen hoe sterk je schilderwerk de onderliggende lagen zal afdekken. Bij 100 % zie je niets doorheen je schilderwerk, bij 50 % zie je al heel goed wat er zich achter je schilderwerk bevindt.*
- ✓ *Kies het kleur waarin je wil schilderen of tekenen. Het wat grotere blokje is het huidige kleur. Klik op een van de voorgedefinieerde kleuren of klik op het reeds actieve kleur om de keuze te hebben uit oneindig veel mogelijkheden. Je kan hier zelfs een RGB code ingeven.*

4.8.2 Een vorm invoegen

<u>Werkwijze</u>

- ✓ *Klik in de werkbalk op de knop "Tekenen".*
- ✓ *Kies onder "Instrument" voor de twee vormen (uiterst rechts).*
- ✓ *Kies uit één van de zes beschikbare vormen.*

- ✓ *Moet je vorm een vulkleur hebben? Klik het balkje "Vullen" aan en kies een kleur. Het iets grotere blokje is de actieve kleur. Kies voor een van de voorgedefinieerde kleuren door erop te klikken of klik op het gekozen kleur om de keuze te hebben uit erg veel mogelijkheden.*
- ✓ *Moet je vorm een randkleur hebben? Klik dan op het balkje "OUTLINE". Kies de dikte van de rand bij Formaat en kies een randkleur (zie vulkleur).*
- ✓ *En dan nu … tekenen maar. Maak een sleepbeweging boven het canvas met de linkermuisknop ingedrukt om de vorm te tekenen.*



4.8.3 Tekening verwijderen

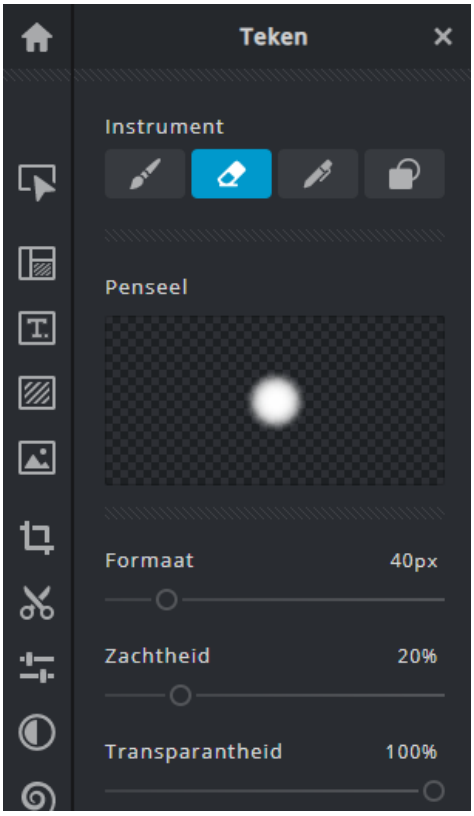
Toch niet zo tevreden van je tekentalent? Het makkelijkste is om al je tekeningen te verwijderen door de volledige tekenlaag te verwijderen maar het kan ook selectiever.

<u>Werkwijze tekenlaag verwijderen</u>

- ✓ *Klik in het lagenpaneel met de rechtermuisknop op de laag waarin je tekening staat.*
- ✓ *Klik op het prullenmand pictogram om de laag te verwijderen.*

<u>Werkwijze deeltje tekening verwijderen</u>

- ✓ *Klik in het lagenpaneel op de laag waarin je tekening staat.*
- ✓ *Klik in de werkbalk op de knop "Tekenen".*
- ✓ *Kies bij instrument voor de gom (tweede pictogram).*
- ✓ *Bij FORMAAT kan je bepalen hoe groot je gom moet zijn.*
- ✓ *Moet je gom ineens alles weggommen of mogen er restjes overblijven? Dat bepaal je bij TRANSPARANTHEID. Kies je daar voor 100% dan is bij het gommen alles onder de gom helemaal weg. Kies je bv. voor 50% dan blijft ongeveer de helft achter.*
- ✓ *Als je gomt met een HARDE gom (0% zachtheid) dan verdwijnt alles onder de volledige gom. Kies je voor een zachtere gom dan is alles in het midden van de gom weg, maar naarmate je naar de rand van je gom kijkt blijven daar 'indrukken' van je tekenwerk achter.*



Uitproberen om ten volle te begrijpen wat ik hiermee bedoel!

4.9 Werken met tekst (Voeg tekst toe)

Naast afbeeldingen bewerken, tekenen kun je ook tekst toevoegen aan je werk in Pixlr X. Tekst wordt altijd in een tekstlaag geplaatst, één blok tekst per tekstlaag. De opmaakmogelijkheden zijn ruim maar ze worden bijna altijd toegepast op de hele tekstlaag. Zo kan je bv. geen verschillende lettertypes, letterkleur gebruiken binnen één tekstlaag.

4.9.1 Tekst toevoegen

Om tekst toe te voegen zijn er verschillende manieren.

<u>Werkwijze 1</u>

- ✓ *Klik in de werkbalk op de knop "voeg tekst toe".*
- ✓ *Kies uit één van de vele sjablonen die getoond worden. Je krijgt onmiddellijk één of meerdere tekstlagen met tekst die al erg veel opmaak bevatten.*

<u>Werkwijze 2</u>

- ✓ *Klik in de werkbalk op de knop "voeg tekst toe".*
- ✓ *Klik bovenaan het menu op de knop "Voeg nieuwe tekst toe". Van zodra je dit aanklikt wordt er één tekstlaag toegevoegd aan je ontwerp met een zeer eenvoudig opgemaakte stukje tekst "Lorem ipsum …"*

4.9.2 Eenvoudige tekstopmaak

Ongeacht de gebruikte werkwijze verschijnen er één of meerdere tekstblokken op je scherm. Elk tekstblok kan afzonderlijk opemaakt worden.

<u>Werkwijze opmaak tekst</u>

- ✓ *Klik op het tekstblok waarvan je de opmaak wil aanpassen. Je kan dit zowel doen door op de tekst te klikken in het werkgebied als door uiterst rechts in het lagenpaneel op de juiste laag te klikken.*
- ✓ *Klik in het menu, links op het scherm, op de knop "Organiseer".*
- ✓ *Aanpassingen zijn onmiddellijk zichtbaar in het werkgebied. De meeste mogelijkheden spreken voor zich. (zie schermafbeelding op de volgende bladzijde)*

1. De tekst in dit tekstblok kan je ook hier wijzigen.
2. Hier kan je het lettertype voor het tekstblok instellen.
3. Hier stel je het letterkleur in. Je kan kiezen uit oneindig veel kleuren maar ook voor kleurovergangen (van rood naar geel bv.) of een patroontje.
4. De letters verbergen voor 100% wat er in de achterliggende lagen te zien is. Je kan de letters een beetje doorzichtig maken door te spelen met het schuifbalkje bij TRANSPARANTHEID. (slechte vertaling, DEKKING zou beter zijn).

5 De tekst groter of kleiner maken kan je doen door het schuifbalkje bij FORMAAT naar links of naar rechts te schuiven.
6 Indien je tekstblok uit meer dan één regel bestaat kan je de afstand tussen de regels groter of kleiner maken door de schuifbalk bij “LIJN SPATIERING” te verplaatsen.
7 De afstand tussen de verschillende letters kan je aanpassen met het schuifbalkje bij “LETTER SPATIERING”.
8 Als een tekstblok niet van links tot rechts gevuld is staat de tekst standaard in het midden van het tekstblok. Met de knoppen bij “LIJN UIT” kan je dit aanpassen.
9 De meest linkse knop bij “Style” zet alle letters om in hoofdletters. De knop nog eens aanklikken is voldoende om de letters weer te plaatsen zoals ze stonden. De knoppen cursief en vet … dat spreekt voor zicht.

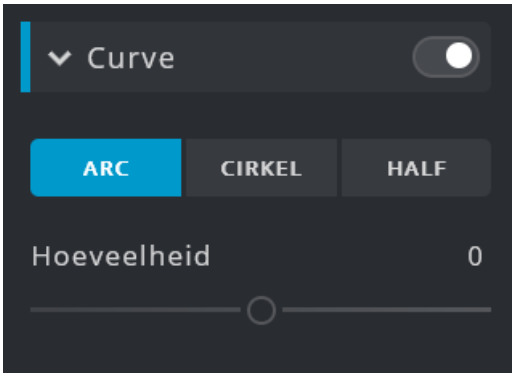
4.9.3 Gevorderde tekstopmaak

Tot slot heb je nog de opmaakkenmerken “Curve”, “Achtergrond”, “Outline” en “Schaduw”.

Met “Curve” kan je tekst die gewoonlijk op een rechte lijn staat op een gebogen lijn plaatsen.

<u>Werkwijze Curve</u>

✓ *Klik het tekstblok of de tekstlaag waarop je een curve wil toepassen aan.*
✓ *Klik in het menu, links op het scherm, op de knop “Organiseer”.*
✓ *Klik in het menu op “Curve”.*



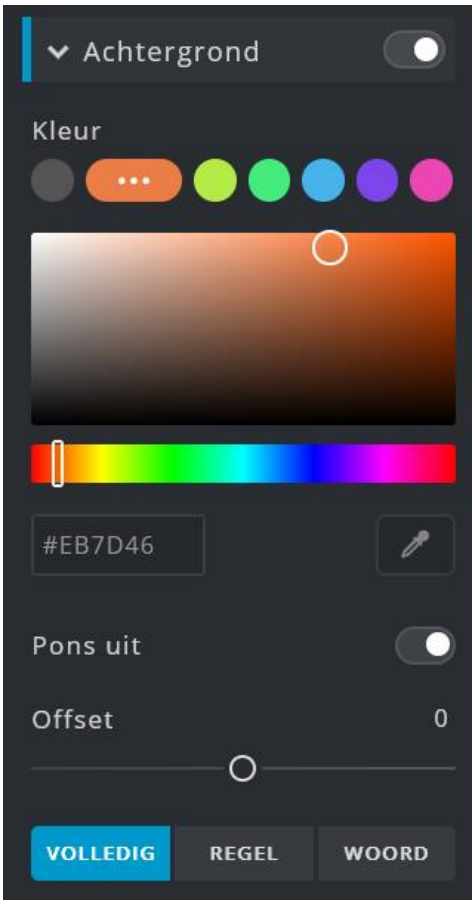
Je hebt de keuze om je tekst op een kromme lijn te plaatsen (ARC), op een volledige cirkel of op een halve cirkel.

Bij een ARC kan je bepalen hoe fel de lijn moet gebogen worden.

Bij Cirkel én halve cirkel kan je kiezen voor “Spread” dan worden de letters mooi gespreid over de (halve) cirkel. Ook “Flip” kan ingesteld worden bij een cirkel of halve cirkel. Dan wordt de tekst aan de binnenkant van de denkbeeldige (halve) cirkel geplaatst.

Een tekstblok is standaard transparant (op de letters na). Met “Achtergrond” kan je het hele tekstblok voorzien van een achtergrond. Wat er achter het tekstblok zit kan je dan niet meer zien.

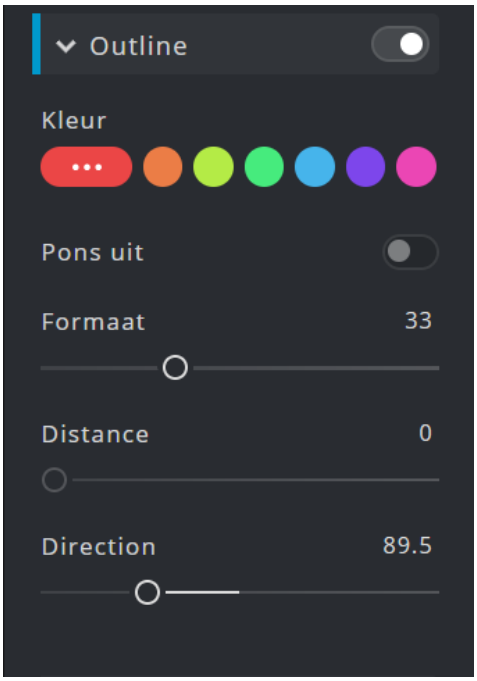
Werkwijze Achtergrond



- ✓ *Klik het tekstblok of de tekstlaag waaraan je een achtergrond wil toevoegen.*
- ✓ *Klik in het menu, links op het scherm, op de knop "Organiseer".*
- ✓ *Klik op "Achtergrond".*
- ✓ *Kies het gewenste achtergrondkleur. Krijg je een minder uitgebreid menu dan in de schermafbeelding? Klik dan op de knop met de drie puntjes. Bij jou kan die knop een ander kleur hebben.*
- ✓ *Zet de schakelaar aan bij "Pons uit" als je wil dat de letters hun kleur verliezen én het enige worden in het hele tekstblok waardoor je de achterliggende laag kan zien. (uittesten om te begrijpen wat ik bedoel!)*
- ✓ *Klik op de knop "VOLLEDIG" om het volledige tekstblok een achtergrondkleur te geven. Kies voor "REGEL" als je enkel de woorden (incl. tussenliggende spaties) een achtergrondkleur wil geven. Of kies voor "WOORD" om enkel de woorden een achtergrondkleur te geven.*

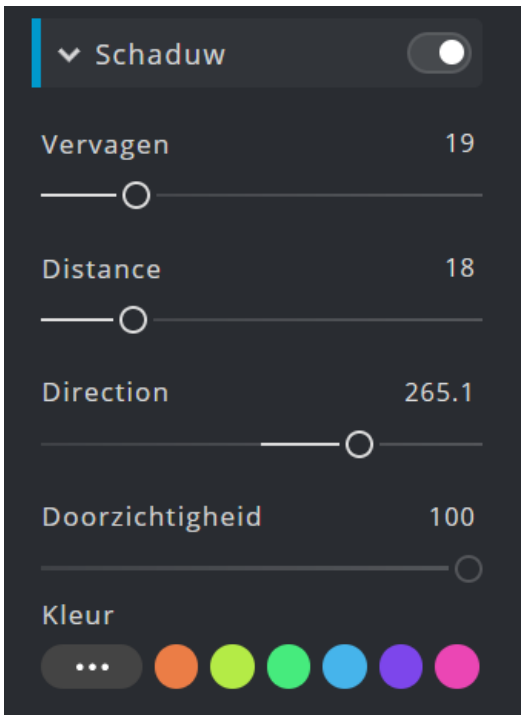
Met "Outline" kan je de letters een rand geven.

Werkwijze Outline



- ✓ *Klik op het tekstblok of de tekstlaag waaraan je een randkleur wil toevoegen.*
- ✓ *Klik in de werkbalk op de knop "Organiseer".*
- ✓ *Klik op "Outline".*
- ✓ *Kies het gewenste randkleur.*
- ✓ *Zet de schakelaar aan bij "Pons uit" als je wil dat de letters enkel nog een rand hebben en voor de rest transparant worden.*
- ✓ *Bij "Formaat" bepaal je hoe dik de rand rondom de letters moet zijn.*
- ✓ *Normaal gezien staan de rand mooi rond de letters, je kan de rand ook een stukje laten verschuiven. Dit stel je in bij "Distance". Hoe groter de distance, hoe verder de rand van de letters verwijderd is. Stel het schuifbalkje in naar wens.*
- ✓ *Als er gebruik wordt gemaakt van "Distance" schuiven de randen een stukje op, maar in welke richting? Dat wordt bepaald door de 'Direction'. 0° is een verschuiving naar boven, 180° een verschuiving naar beneden … Stel het schuifbalkje in naar wens. Het resultaat is meteen zichtbaar.*

Werkwijze Schaduw



- ✓ *Klik op het tekstblok dat je wil voorzien van schaduw.*
- ✓ *Klik in de werkbalk op de knop "Organiseer".*
- ✓ *Klik op "Schaduw".*
- ✓ *Wil je dat de schaduw erg scherp is of eerder een beetje vaag? Stel het schuilbalkje bij "Vervagen" in naar wens!*
- ✓ *Moet de schaduw erg dicht bij je letters liggen of eerder iets verderaf? Stel het schuifbalkje "Distance" in naar wens.*
- ✓ *Waar wil je de schaduw precies? Boven je letters, links van je letters? Dat kan je instellen met het schuifbalkje "Direction". 0° staat voor boven de letters, 90° voor rechts van de letters, 180° voor onder de letters …*
- ✓ *Met "doorzichtheid" wordt de schaduw nog wat subtieler. Stel het schuifbalkje in naar wens.*
- ✓ *Tot slot … een schaduw is gewoonlijk donkergrijs/zwart. Wil je een schaduw in een ander kleur? Maak een keuze uit de verschillende kleuren die je ziet. Of klik op de knop met de drie puntjes (kan bij jou een andere kleur hebben) om te kiezen uit een uitgebreid kleurenpalet.*

4.9.4 Tekst verplaatsen, draaien of verwijderen

Werkwijze tekst verplaatsen

- ✓ *Laat je muis boven de tekst zweven, je merkt dat de cursor verandert in een 4-dubbele pijl.*
- ✓ *Houd de linkermuisknop ingedrukt en sleep de tekst naar waar je die wil.*

Werkwijze tekst draaien

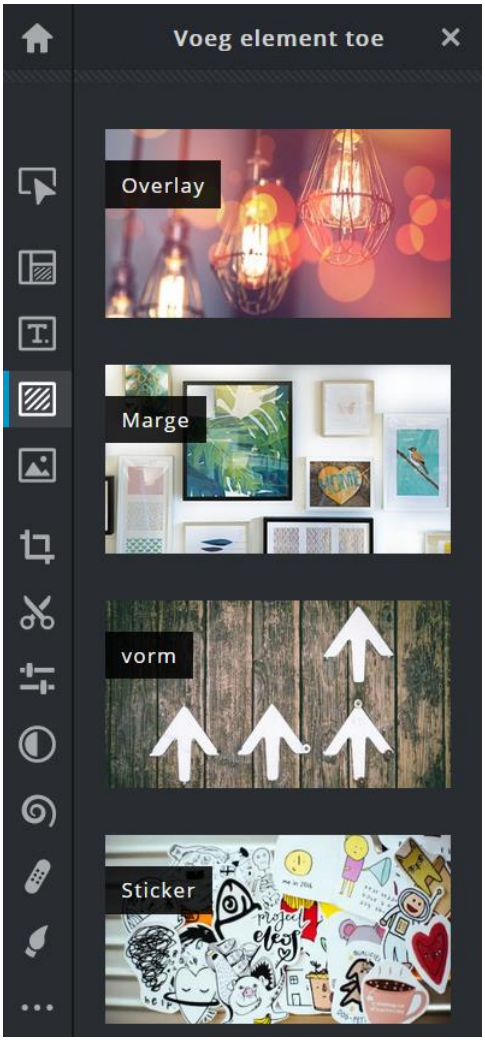
- ✓ *Klik een tekstblok aan.*
- ✓ *Bemerk de blauwe stip boven het tekstvak als je de tekst aan het aanpassen bent.*
- ✓ *Houd de linkermuisknop ingedrukt boven deze blauwe stip en beweeg de muis om het tekstvak te draaien.*

Werkwijze tekstvak smaller/breder maken

- ✓ *Klik een tekstblok aan.*
- ✓ *Bemerk de blauwe lijnen links en rechts van het tekstvak.*
- ✓ *Sleep één van de dikke lijnen dichter naar het centrum van het tekstvak om het tekstvak smaller te maken of net weg van het centrum om het tekstvak breder te maken.*

4.10 Elementen toevoegen

In tegenstelling tot aanpassingen, filters en effecten worden elementen los van bestaande lagen toegepast. Ze vormen telkens een laag op zich.



Werkwijze

- ✓ *Klik in de werkbalk links op "Voeg elemen toe".*
- ✓ *Klik naar wens op "Overlay", "Marge", "Vorm" of Sticker".*

4.10.1 Overlay

Zoals het woord zegt "overlays" leg je bovenop je ontwerp. Denk aan kleurrijke bolletjes, sneeuwvlokjes, sterretjes … Een overlay is bijna altijd in grote mate transparant zodat je door de overlay heen nog altijd je foto blijft zien.

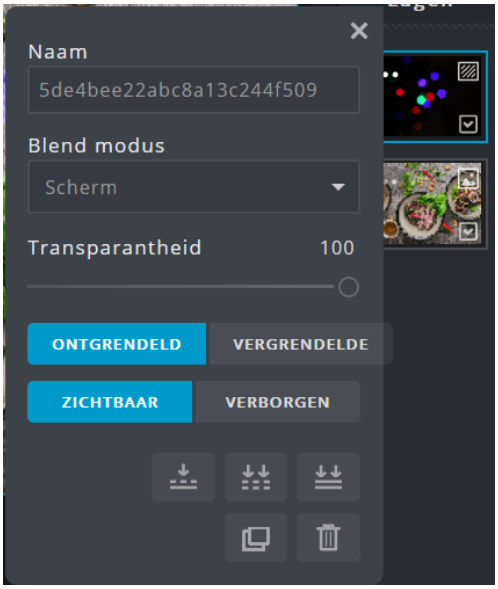
Werkwijze

- ✓ *Klik op één van de vele categorieën.*
- ✓ *Klik op de gewenste overlay.*
- ✓ *Stel de "transparancy" in. Standaard staat die op 100, door die te verlagen wordt de overlay minder duidelijk zichtbaar.*
- ✓ *Het effect is direct zichtbaar.*

Opmerking: Na het invoegen van een overlay, is de overlay-laag actief. Kies je onmiddellijk hierna een andere overlay dan zal de eerste overschreven worden.

Werkwijze overlay verwijderen

Een overlay vind je altijd terug in de vorm van een aparte laag. Door de laag te verwijderen, verwijder je de overlay.



- ✓ *Zoek uiterst rechts in het lagenpaneel de laag die je wil verwijderen.*
- ✓ *Klik op de laag met de rechtermuisknop.*
- ✓ *Klik in het venster dat verschijnt op het afvalemmer pictogram.*

4.10.2 Marge

Een marge voegt een rand toe aan je werk.

Werkwijze

- ✓ *Klik op één van de categorieën.*
- ✓ *Klik op de gewenste marge.*

- ✓ *Stel eventueel de "transparantheid" in. Standaard staat die op 100, door die te verlagen wordt de marge minder duidelijk zichtbaar.*
- ✓ *Het effect is direct zichtbaar.*

Opmerking: Na het invoegen van een marge, is de marge-laag actief. Kies je onmiddellijk hierna een andere border dan zal de eerste overschreven worden.

4.10.3 Vorm / Sticker

Shapes en stickers zijn vormen, tekeningen, figuurtjes die je aan je werk kan toevoegen. Elke keer je een shape of sticker toevoegt wordt er een nieuwe laag aangemaakt hiervoor.

<u>Werkwijze shape/sticker invoegen</u>

- ✓ *Klik op één van de Vorm of Sticker categorieën.*
- ✓ *Klik op de gewenste vorm of sticker.*
- ✓ *Stel de "Transparantheid" in. Standaard staat die op 100, door die te verlagen wordt de vorm / sticker minder duidelijk zichtbaar.*
- ✓ *De vorm / sticker staat onmiddellijk centraal op je canvas (vrij groot ook).*

<u>Werkwijze shape/sticker schalen</u>

- ✓ *Als een vorm/sticker net is ingevoegd is de bijhorende laag geselecteerd. Later kan je de laag uiteraard nog selecteren door erop te klikken in het lagenpaneel rechts op het scherm.*
- ✓ *Als de laag van een vorm/sticker actief is, staan rond de vorm/sticker 4 blauwe vierkanten. Klik op één van deze vierkanten met de linkermuisknop, houd de linkermuisknop ingedrukt en maak een sleepbeweging om de vorm/sticker kleiner/groter te maken. Laat de muisknop los als je tevreden bent over de grootte van de shape/sticker.*

<u>Werkwijze vorm/sticker roteren</u>

- ✓ *Als een vorm/sticker net is ingevoegd is de bijhorende laag geselecteerd. Later kan je de laag uiteraard nog selecteren door erop te klikken in het lagenpaneel rechts op het scherm.*
- ✓ *Als de laag van een vorm/sticker actief is, staat boven de shape/sticker een blauwe bol. Klik erop met de linkermuisknop, houd de muisknop ingedrukt en maak een sleepbeweging om de shape/sticker te draaien. Laat de muisknop los als je tevreden bent over de rotatie.*

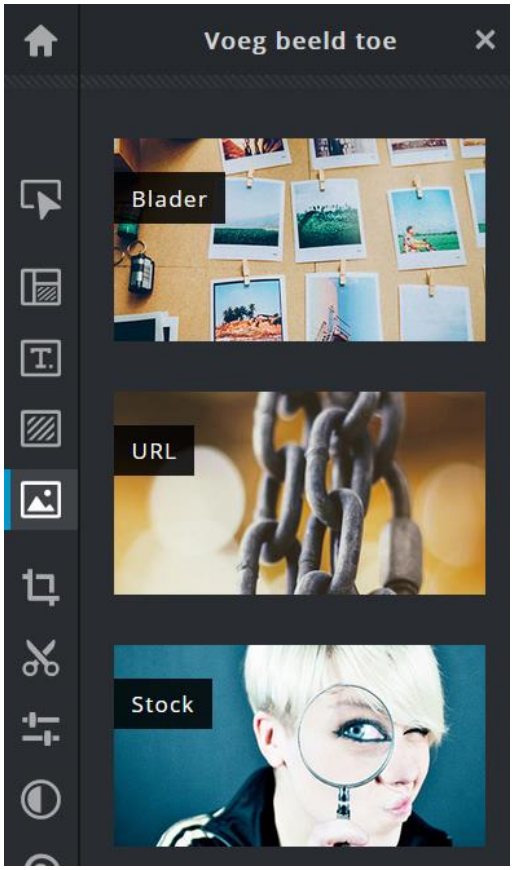
<u>Werkwijze shape/sticker verwijderen</u>

Een vorm/sticker vind je altijd terug in de vorm van een aparte layer. Door de layer te verwijderen, verwijder je de shape/sticker.

- ✓ *Zoek uiterst rechts in het lagenpaneel de laag die je wil verwijderen.*
- ✓ *Klik op de drie puntjes linksbovenaan het laagminiatuurtje.*
- ✓ *Klik in het venster dat verschijnt op het afvalemmer pictogram.*

4.11 Foto's toevoegen (Voeg beeld toe)

Of je nu gestart bent met een leeg canvas (2.3) of met een afbeelding (2.2), je kan op elk moment nog foto's aan je canvas toevoegen.



<u>Werkwijze</u>

- ✓ *Klik in het menu op de knop "Voeg beeld toe".*
- ✓ *Bepaal waar je een foto vandaan wil halen om toe te voegen aan het canvas.*
  De mogelijkheden zijn dezelfde als bij het maken van een nieuw project in Pixlr X.

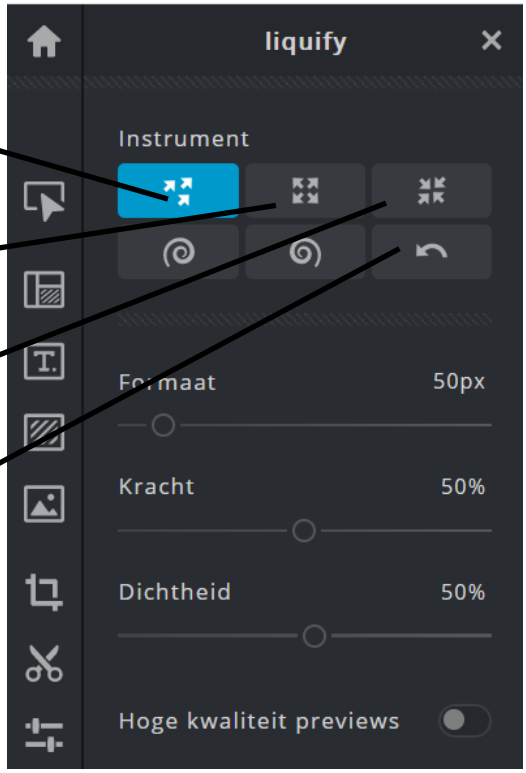
  Kies "Blader" om een foto van je lokale harde schijf te uploaden.
  Kies "URL" om een foto van een website te gebruiken.
  Kies "Stock" om een foto te zoeken in de uitgebreide collectie van Pixlr.

  (zie 2.2 voor meer toelichting)

4.12 Liquify

Speelgoed of een nuttige tool? De meningen zijn verdeeld …

Met de Liquify tool wordt alles in een foto plots een beetje rekbaar/kneedbaar. Een iets grotere neus? Kleinere mond? Grotere ogen? Het kan allemaal.



Iets verslepen, in de richting van de sleepbeweging van de muis

Iets groter maken, daar waar geklikt wordt.

Iets kleiner maken, daar waar geklikt wordt.

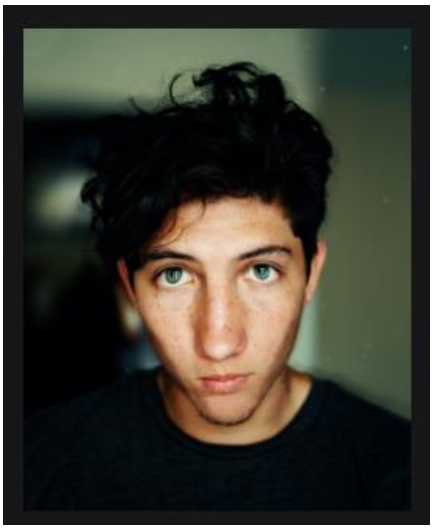
Net uitgevoerde aanpassingen ongedaan maken daar waar geklikt wordt.

de opdracht is om een karikatuur te maken zijn voorzichtigheid en subtiliteit de kernwoorden.

<u>Werkwijze</u>

- ✓ *Selecteer de fotolaag waarop je de liquify tool wil gebruiken.*
- ✓ *Klik in het menu links op de knop "Liquify".*
- ✓ *Selecteer de tool die je wil gebruiken, er zijn er in totaal 5. De tool op de onderste rij uiterst rechts dient om aangebrachte wijzigingen terug ongedaan te maken.*
- ✓ *Kies de "Size" van je liquify borstel. Wil je een groot gebied "groter", "kleiner" … maken of een klein gebied.*
- ✓ *Kies bij "Strength" hoe sterk het effect moet zijn. Je kiest hier beter een subtiele waarde en klikt desnoods meerdere keren.*
- ✓ Klik op de zones die je groter / kleiner wil maken of herstellen. Enkel voor de tool op de bovenste rij uiterst links maak je sleepbewegingen.

Oefen geduld! Deze tool vraagt erg veel van je computer en het resultaat kan een tijdje (10-tallen seconden soms) op zich laten wachten!!



5 Beheer van documenten

5.1 Je werk bewaren

5.1.1 Je werkt wordt automatisch bewaard

Als je reeds aan de slag ging met Pixlr X is het je misschien opgevallen dat je nooit hoeft op te slaan én toch zal je je werk de volgende dag terugvinden. Hoe kan dat? Elke website kan via je webbrowser een stukje harde schijf gebruiken om zaken op te slaan.

Opgelet, het gaat om een stukje geheugen op de lokale harde schijf van je computer. Werk je op een andere computer dan vind je je werk niet terug. Wanneer het fout loopt met je harde schijf zal je sowieso ook je Pixlr X werk verliezen. Daarnaast gaat het om een stukje geheugen van je webbrowser. De gegevens die door Pixlr werden opgeslagen in Firefox zullen niet te vinden zijn in een andere browser zoals bv. Chrome.

Als je rekening houdt met deze twee kanttekeningen dan is dit automatisch bewaren eigenlijk super. Je mag je browser zomaar sluiten, als je de volgende dag terug naar Pixlr X surft zal al je werk daar nog gewoon ter beschikking zijn.

5.1.2 Je werk veiliger bewaren

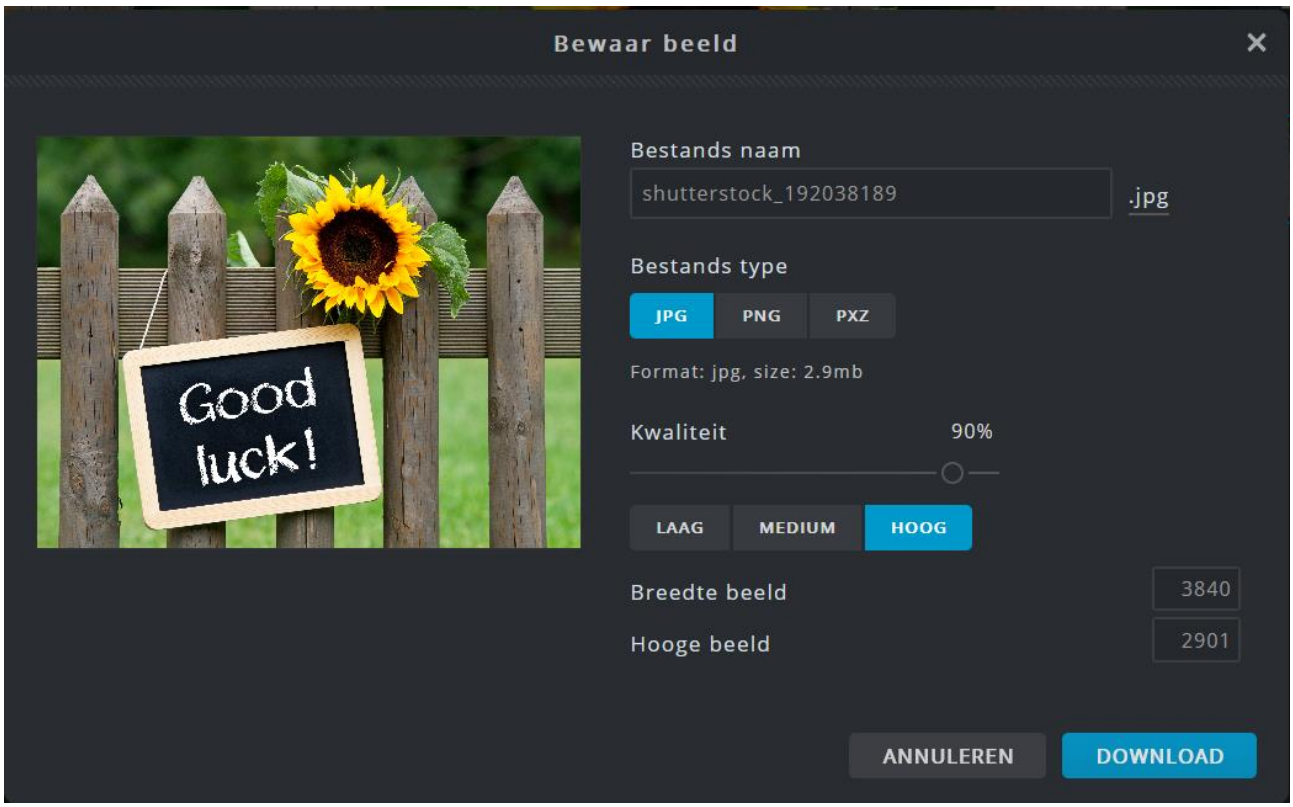
Je voelt aan dat het "automatisch bewaren" zoals beschreven in de vorige alinea's niet bedrijfszeker is. Je kan je werk ook beter/veiliger bewaren. Je kan je werk opslaan in drie verschillende bestandsformaten nl. JPG, PNG en PXZ.

Als je bestanden opslaat in JPG of PNG formaat dan download je enkel het afgewerkte product. Als je deze foto later opnieuw zou uploaden naar Pixlr X dan kan je bv. de teksten niet meer wijzigen of verwijderen, je kan de filters niet meer aanpassen. Je kan de bestanden wel openen in om het even welk programma dat overweg kan met afbeeldingen, je kan ze gebruiken op sociale media …

Een totaal ander verhaal is het PXZ formaat. Dit formaat is het Pixlr-formaat. Geen enkel ander programma behalve Pixlr kan bestanden openen van dit formaat. Het voordeel van dit formaat is dan weer dat je in Pixlr gewoon kan verder werken zoals op het ogenblik dat je het bestand hebt opgeslagen. Pixlr herkent nog alle lagen, aanpassingen, tekst …

<u>Werkwijze</u>

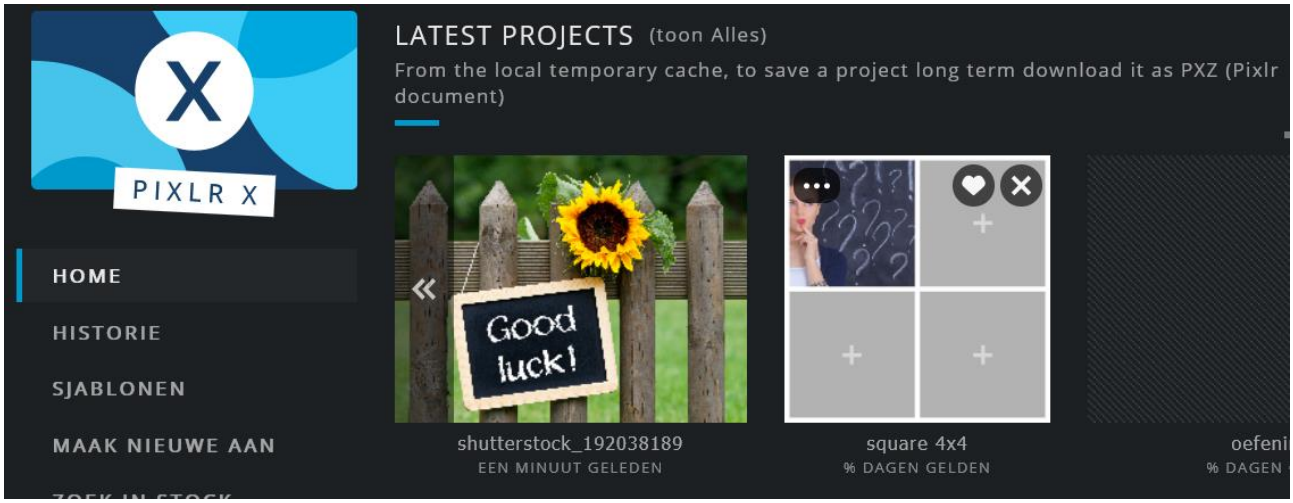
- ✓ *Klik onderaan het werkgebied op de knop "BEWAAR".*
- ✓ *Geef je bestand een duidelijke naam in het veldje bij "BESTANDS NAAM".*
- ✓ *Kies het gewenste bestandstype.*
- ✓ *Kies je voor JPG of PNG dan kan je eventueel de grootte van het bestand nog wat aanpassen (enkel kleiner maken!). Dit kan je doen door het gewenste aantal pixels te wijzigen bij "Breedte beeld" of "Hoogte beeld".*
- ✓ *Klik tenslotte op "Download".*



5.2 Je werk openen

5.2.1 Het werk dat automatisch in je webbrowser werd bewaard

- ✓ *Surf naar de website https://pixlr.com/x/*
- ✓ *Bovenaan de pagina zie je "LATEST PROJECTS" met daaronder de bestanden waarmee je laatst hebt gewerkt.*
- ✓ *Klik op een document om eraan verder te werken.*



Je zal zien dat alle lagen er nog zijn en dat je document nog perfect bewerkt kan worden net als toen je er laatst aan werkte. Je kan de teksten nog aanpassen of verwijderen, filters verwijderen of bijsturen, lagen verwijderen of van volgorde veranderen.

5.2.2 Een PXZ-bestand openen

WERKWIJZE

- ✓ *Surf naar de website https://pixlr.com/x/*
- ✓ *Klik links in het menu op "OPEN BEELD".*
- ✓ *Zoek op je harde schijf naar het PXZ-bestand dat je wil openen, klik op het bestand en tenslotte op de knop "Openen".*

5.3 Je werk verwijderen van Pixlr

Hoewel je werk eigenlijk niet bij Pixlr staat maar op je eigen computer, wil je het op een bepaald ogenblik misschien liever niet meer zien staan in Pixlr. Dat kan!

- ✓ *Surf naar de website https://pixlr.com/x/*
- ✓ *Bovenaan de pagina zie je "LATEST PROJECTS" met daaronder de bestanden waarmee je laatst hebt gewerkt.*
- ✓ *Klik in de rechterbovenhoek van het document dat je wil verwijderen op het kruisje.*

Opgelet: er is geen weg terug!

6 Hoe kan ik …

Een stuk uit een afbeelding knippen?	4.3.1
Een foto kleiner maken (qua afmetingen)	4.2.1
Een foto kleiner maken (qua bestandsgrootte)	4.2.1
Een foto in zwart/wit zetten?	4.5.2
Een vierkant maken van mijn (rechthoekige) foto?	4.3
Een watermerk (bv. logo) op mijn foto plaatsen?	4.11 + 4.1.4
Aantekeningen maken op een foto?	4.9
Een puistje wegwerken op een gezicht?	4.7.1
Een foto draaien? (bv. portretfoto die plat ligt of foto die ondersteboven staat)	4.3.2